وقل لمرء النهار السابعة
وخف من العزل والنكال
والبل في النفع حيث الراحة
ورتماه على النسيئ
وانعي الى ابن الحنول
والنعل الصالح والهلاك
وجاء كان فيه في عمل
ثم يجي له فيه سوى مسؤلاه
واه يكن رأه وتبدل
وانه يبيع عشوا في الكلام
ومن رأى اذا رأى الحلمات
بلا حزن ما يزول منها
والبغي نور مزيت للظلمة
فمن رأى البغي كأنه هلك
فقل له كريما ولو انه قبح
فانتشي فكل كلمة تنجح

اخي رحمان ابن نور النافعة
يصلح في ابن قوال والافعال
وابن شيكانه والابن شتى احمه
للنجح والبغي يفيض وفيسي
ومن رأه على الصلال
والنجح في مواضع الاحلات
من الشفي تحت الرجا المنزل
وذلك ابن خلاص ما أخلك
دلا على الظلمة والشواء
يفيض كما فيشت وفيسي المنار
فانما كانما تكلمت
يبيع او يلزم يتحلل منها
يبلغ بلا من لنا والى حمة
وانتشي الضيا. فيه ويهلع
وطابع الاشعار لاح وازتفع
وعن في جيا الى بلاة النجح

ومن

ومن رأه النهار في المنام
يشير الى الخلاص والصلاح
وبحضور الحي والبغيسي
وان رأه النهار صار ليلا
وعم امله الى الفشل
بل كنه بل بزر يغزيه
والنحس شلاه على العزيز
يزل في الترنيا على المعيشة
والذهب ابن حمي والمدى الرحيب
فمن رأه الشمس كلها بيت
بزاما خيني وصلاح شامل
واه يكن كلو عمله في بيته
ومن رأه اما جنحت الى الغروب
ورتماه لك على انفصال
ورسم النهار في اخر وسخ
ومن رأه اما حلت بغير المغيب

فهو على نور من الاسلام
والنجح في الحاجات والفلاح
والابن في الترنيا نفع والبرى
فالنفع فتوا خلا منا الجهلا
بل اسيه المفتي ورب النهوار
حبيبي بل كرنه ويزمية
من قبع الشلاه يشهي السيكي
والبيز والابن فرور غير العيشة
والى وقع وراب ولا تبرا الغريب
كالبغة حبيبي فرعمن
نفع وشلاه جميل عاجل
ثم نحس عي سه او بنيه
ازغرت بالنقض عم بالكروب
احوال فالبغي في نبا الى اي
بين الزيانة وبين فاقرى
فكن به بزمن والغلا يجيب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)