لا يستمل في غيري يوم السخرة ... إن كان كالعلا بنادي الشهرة
فلا يكن هو لوعة ينلا غلب ... وذلك من أعز ابه كل قلب
لأنه أوانه ووقته ... وبه يتمموا نعمته ووضعه
ويحسن فيه جفوة وصمم ... من أنجم تجي به تحت القلم
فلا يكن خلع بالنهار ... فما لله ياصاح من أنصار
وربما خبق للانصار ... ومن خوف فلا جبار
فلا يكن هلع في مجي لك ... فانه بشرى لمن رآه
وربما حل على مولود ... أو قلما يقلع بالجنوح
ومن رأى ليلة مجموعة ... فلست شعي بحجة نزوجه
وربما فرت الاهلة ... على قيس أو أدلة
أو الصعاد الى النجيل ... وغيري ما فيش على في الشكل
ومن رأى الهلال بعزم الخلع ... غاب وفقرهم وزل ورجع
فلا تنه الى الشاي الخرج ... يرجع عن خلاله بغير النهج
واعلم بأن مباني العزاري ... كالمرء سلوا الشداد الكبار
تجي من إنما علم اخوانهم ... وكلما يضر من افعالهم

وفر

وفر تقرب بأن الشمل ... كل ما الى يحوك الجنسل
والغمي الوزير مدة اذ كي له ... ومن حنه في النفع فنل من جرى له
عن شمله بالنبي الذراري الشبعة ... أعطيني فيها من مغلوبي لحقه
حتى اذا لسلت عن تعبيتها ... للشمس اوصلت عن رتبتها
تقول من الحا فقال الشمل ... العاريين بتقاصيل السما
عمارة موالفية الكلاتب ... والخبر الى زجه قل باصاحب
ومبير الاخمي للغتال ... والمشتري صاحب بيت المال
ونسعين يلا نه من زحل ... فهو لتغزيب الانام حيث حل
والكل نجم اتى في السما ... فضية بمثل ضوء العلما
بين ليلة عليهم في المنام ... ومن يعتري من الانام
وربما ث على الناس ... أكلي او سبي حراسي
او مرتبي هار فلا بليل ... اما بخيل او بغيي خيل
ومن رأى النجوم من تحت الغلام ... تلوح بالليل وكلا في المنام
فيكبر ما يرى الكبار ... ويصغر ما يرى الصغار
من ما يرى الناس ومن اشي ابيع ... حسبما يفهم من اصنا جميع

Copyright © King Saud University