فلا تنس في الفتح لها المزن كما
دل على فلاكه وما فيه من له
وان يكن موقفه كل عسلي
مؤنث ومذكر من حصلا
فلا تقحم الفتح في الشوفي
فيشبهه بالفتح بين الفتوح
فلا تكن بالضوء فهي تهيئة
وان تكن بالعقص فهي تسمى به
ومن رأى كأنه في عمر الفتوح
فهي ولاية تنول اوقتوح
وربما كان امرأ فيحمل
فيه فيها وربما فيه مفعل
وربما دلت على الكاذب
او التلاميذ او ابن خفاء
او الزرابيم او السم ظاهر
او المصايب او التصاوين
او امية امية اي مراح
او الجي له في العقاد الفلاة
او الثمار او ازالة الصبي الصلاح
وهل تعبر بالوجه الملاح
ومن رأى كأنه في المتاع اجتمعت
واشرقت اذ طلعت وارتفعت
دل على الصلاح في الاشياء
وسلب الناس بالخلاف
وان رأى كأنها تغرقت
وانهمست وما رأى اشرقت
فذاك في الناس اختلاف وفساد
فلا صلاح يتبع واسراد
ومن رأى قد زينت في بيته
تشرق دوه شمعه وزينه

فلانه

فلانه سوف يسأل مستغني له
نفع بيته وتستبين له
ومن رأى كأنه قد نظرا
الى كبد رمل اشتوى واشتوى
ومن رأى او القلبي بالنيل تحوم
كأنه في النوم بالله التحوم
من نحل الشبلة من نجومه
وكلما يشتري من علومه
ومن رأى كأنه رمله
نجم فتلك شيء ما تغسله
ومن رأى انه قد برث بحسر
فهي دليل لبرء تكده
فلا تكن في وجهه فتمشي
او جمر ربي قد حكاه الى فش
ومن رأى كأنه كوكبا حلف
من فوقه فشلانه اي تبع
فلا يكن بعينه فهو بها
فلانه منه من الرض انقباض
فلا تبث في الى اسرفه الفتح
فانها في بيوته تنجس
وقد يكون ذا اما للتشبيب
بقلع في شعر له الغريب
هذا على الجملة في التأويل
فترجع الاه الى التفصيل
فمن رأى في نومه شبيلا
بلوح فاتين النجوم ليلا
يعني حول قد ابن عمدر
في شي حلاله وفي اخبار
فلانه يطلع بالجنوب
ويشي النجم الى الغروب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)