وان يكن النسب كان جيدا ... لمن رآه فما علمي فيها
ومعاني الالوان فانها فيها ... نقي ذي حذق وكن نبيها
ثم الاثاث في المتاع خبير ... وليس فيه للكعب شيء
لا كرم في ليهدا ان شيء بل ... في النوم اي انما قل كي بل
ومن رؤيا الفاقة فذو لذا ... بعض بل بخ تي يكث
والجشع الى كعب كي ونكر ... وربما يكون في الحامي وكر
ثم على الجملة فاني كعب ... ينال فيه الشقوة والمغلب
وفيه راحة تجمع الى الحيث ... وزينة تحسب الى الحيث
وضوء على الخطوة ايضا الصفة ... ومن الاثواب في الصوف ذا الفتى
ومن رأى صورة فذ عجزا ... له فتيل صاحبة فذ اعوزا
فان يكن غزلها يكن ... فذ ينال الشيء بغير جهل
ومن رأى حمارا له فذ نقل ... فحيث ملك والا يقل
اما الحمار في سريته ... في غالب الاحوال العجمية
وفذ تكون امرأة او خادما ... فلا تكن على الزواج نادما
وللرواية ليس مما عرض ... والشيء منه يدنا من فض

فصل في ذكر ملابس الدواب

ملابس

ملابس الى كون فالجسد ... يعم في اوجي ادع او يحسد
ثم الى كل من يعتمد ... عليه في رؤيا ما فذ يحمد
وربما دل على وزيري ... ان يكن الى كلب للامير
وربما يكون ايضا خادما ... يفي في السر وفي الى اكبا
وهو على الجملة خير واسد ... يحمل الحمل معوجا الحسد
وقيل ان السر جمع سر الهجل ... او خلة يسوبها في عمل
والخرج في جمع من الشراير ... في غالب الاحوال والعوابر
وربما دل على معين ان ... او اله الحمل والاخزان
وفذ يكون لشيء يكتبي ... او لشيء يكون مستوفي
وربما الحمل مثل الواسطة ... من تبع بنسبة ورابطة
فانه محمل وحامل ... كذا الحمو تقصد الوسايل

الدواب الموسوعة وهي مراكب الابل والبغل والخيل والحمار

والجمال الحسن والجمال ... والعبي بالطبع والاحتمال
اعني احتمال الشدة المسعى ... والجوع والعطش في البحبحي
لا كرم البعير حفزا في قلا ... وربما هاج فتاذي وجعلا
واما ما فتعمى مرا لحاجات ... وحلد تلك رزاو والجمي اقا
وحمل الحجاج للبيت الحرام ... وفي البعير لزاك المقام
وكم له من تجوة وبركة ... فكل وحمة وكل حركة
فمن رأى نومه بعيرا ... فقد يلاقي رجلا كبيرا
فان يكن البعير ابا يتيمي ... كان من البغي والاحتمي
ومن رأى كانه فوق كبد ... وجوه يشبه الكلب
وقد يرى ذا الموسيا في ... الحج او بلد تباجي
فان يكن ما جهلا عليه ... ملاقي وحكم في الفتى الجهلا

Copyright © King Saud University