

واكثر الطخا فاجبه تق  
والتم اء الشتم واء محنت  
ونم ضا فعوده ما في بيته  
فلما بين مجتها السالم  
الحر في انما اكل عهده  
لا كرا اكل الزفر في  
بعر عا سانا كعموم ونك  
فلما بين اربع ذر انما  
وفريه بل ان الخيم  
ورما حصل في كرم  
لهذا السج في شيم الخ  
ورما اء لعلم وقيل في  
انز للوصيع فالولع  
وهو لم يبع او اء  
وعمر انه كل و  
الغير في النوع ثبات  
فان يكون في الخيم كمال  
في اخذ الغير يكون حو  
وار يبروا بنوم مر حدي  
واء بكر مرفحة كان الشا  
وار يبع من الزهلا في ات  
وار يبع من خشب وهو نعل  
وما نبع ان كالة فريه يرك

وللمصا في الرعلة في ح  
وقد صر ما عليها اليمت  
را حية يفعلها وقتها  
تم وحتما نقاله ش  
كان في اللج مثل الع  
اربع فرار بل انما  
مثل الزم نومه كل و  
علم الزنجم بد فر  
لكونه اربع منه ف  
تخبر كسوة بل انم  
كذلك السوة نزل في  
سورا او اشتبا في  
موتام في يبع فيه ال  
ان كرا لا يركبه ح  
وار يبع لزا ويد ف  
احركته الخيم او الل  
وار يبع في الش كمال  
وهو ثلث الير ختم  
بار مرء ال عده شر  
في شان وحة مليحة العوا  
لز هده في بل غلبا  
انبة في المنوس في  
لغله مغلوله مصو

مرا

ومر اكا نه مغ  
اكتسا معهيه واش  
والغير في البر واه جلي  
وهو تونة الطلوع العا  
وكما ان العا سير الزه  
والغلب العفن وبع او  
وهو دليل البحر واما  
ومر اكا نه ما س  
وفريه من خدو العي  
ورما كرا عليه ح  
ويتم هذا الطم كالت  
البر في انما فلعلم ش  
هذا اذا يكون با  
بار يبع مما با الش  
وفريه في ال جمع في  
ثم اعني محله فاء ي  
واء بكر في العير كرا  
واء بكر في الهم كرا  
وفريه كرا في الهم  
والصلح الهم يبع في  
والعلب المين في  
فان بر المكلوب بل  
كرا اء كرا بر اسم

مع جلا وموتفا ومحب  
بيها معا ورفق بلها الكا  
عم الوال فاع في الفير  
وعهلة القم ووا حيا  
وتونة الخيم فوا الخيم  
او خلة او دير لهر ونك  
وكرا بر ورفق فاه العا  
وهو با عر بله مغ  
يشبه ما سور الش ح  
والبر اسم لير في  
فنه هنا خرمه الكوا  
فان يقول سوء ح  
او ما يشبه في الصلوع  
كما يشبه في العوم وال  
زعم اعوان في واما  
في كرا كرا الهم عر  
عنه في وبع فيه  
اهم في كرا الهم  
وفرا اذا سلف قول  
في الناس واعلمه وبع  
رعة مرفق في كرا  
في النوع انز في ش  
اسعه الهم بل نكوس

عد  
مرا