ثم في وجه من الرمـــوع بكاء غير مولم موجـــوع
وكل مرة بالدم فرتلها وبالحي ام ربما توهمها
وعن وجه من ربيع ولـــر اج يقع في اكام عاشر وسعد
وبارد الدمع من ورود ح فان يكن محتما وهم وفـــرح
وسيلاي الربع مال يفـــق في خبي اوشي كما يتفـــق
ثم اذا انم وفقا العينـــان ولم سيل جميع من الحيـــلة
فزالحمال هم ارتبعفـــد راءيه ثم شي ان بطهنـــد
الهي ما الخارج موسط البـــرى خبي متى بدا يحيم في سمـــى
البول ان جي الحكم العـــادة ودربا لهمة في زيـــادة
ومن يكون عالما اقامـــا يهر الى نهج الهدى اكلنامـــا
ومرء الى بال جمعي ابـــ ولزم نيطق بالصواب
ومرء اكانه قريـــلة جملة خمي فيها اجمالا
وان رءا الناس به صحـــوا بورا في اولاده وملحـــوا
ومرء اشحما عليه بـــلا لهانه وسامه نكـــلا
ولو اقا اي اه كانـــا تبول ختما اشتهر ما ختمـــا
فلو اقا كان بولها بـــرع اشفطنا الحمل وقامتا بالـــم
وارء الى جل ان بولـــه دم اتى في الحيض قالوا اهلـــه
اعنه به وافعلي الحيـــض او من حي او قال مالم يـــض
فان يبل في نومه منيـــا خمي ما كان به مليـــا
فان يكن خمي فـــه كان له ابر يستتم خلفـــه
فان رءا كانه مرايـــن منيع وطرح زكاة البـــرى
ومن يبل في ابا او كهينا فقـــد في فرجا لحما وشكل بعقـــد
ومن يبل فان اي بما ولـــد من يشبه النار يطبع يشـــد

بعله يتقر

ومن يبل في سطة او فاوره وهو يكلح اي اه مشكوره
ومن يبل في دار فوع نكـــا منهم اقر طبعة هنالهم حـــا
ومن يبل في نهي او في جـــي مالا كمثله في خمـــي
ومرء اكلحليل منه فلمـــا فولا مشارك للعلمـــا
يكون كانا كل علـــ خمي هنالك في فقا في زهمـــي
وكل ما يخرج منه في الفـــاع فسد على ما جاء في هذا النظـــام
وغاره اكلنسان فيه راحـــة كل بي في دمعه ملاحـــ
ما لم يهن اي اي اقتفاء صورته او ما يكون فيه كشف عورتـــه
اذ ذاك لا يكون فيه خمـــي كزالحمام كان فيه فـــي
مرء اكانه تغوطهـــا فقمي نزالحاجة وانسطهـــا
وربما اخرج حمالا من حـــرام بعا فيه لسوء الناس الكـــرام
لا كفار كان في معتقـــاد انفقا ماله على اولاســـه
فان يكن ذالحيض ماله فقمي عي امته مما عليه ومضـــي
وان يكن ذالطبع اكلنـــاء مل به جهة النســـاء
وان يكن احرثه في البجـــي غرم للسلطان غرم فمـــي
ومرء اكانه تغوطهـــا دودا اقبل اولاده فراسخها
ومرء اغارطه فركشـــا وهو حيا اي النفس يخشى البشـــا
ونس عليه في جميع ما نيا منه ولا تقبل قبوله خـــلاف
واكله ان كان في وقته ادخـــل حمو في الغلة سفوه وارتحـــل
ومرء الحرق في ثيابـــه احرثه ذنبا جار في اركابـــه
وان يكن احرق في مي اويـــل خاف على اكلهم في اكلا فاويـــل
وربما هرر منه عـــار لعي سه يتكن اكله عـــار
وحرث اكلنسان في العي اش دليل اي اقر بالاشعـــاش

Copyright © King Saud University