واستظهر في الرضي قال اذ لا مانع من قولك سرت من اول الشهر الى آخره وصمت من اول
الشهر الى آخره **تنبيهات الاول** قال الشمني مذهب البصريين ان من
حقيقة في المكان واذا استعملت في الزمان فمجاز ولذلك تسمعهم يقولون في تفسير
لمسجد اسس على التقوى من اول يوم اه وفيه نظر لان التاسيس ليس زمانا فتنصرف الى
بالمرام **الثاني** قوله ولذا يجوز بالقتاء من موصول على انه بنيت الحرف والياء من تخفيف
على انه كسر وقد روي بالوجهين وقد استعمل في الكثر لا في التنزيل ومنه قوله وزبير
ولم يضلوا ويبرون واستعمل اسما وفيه التعليل فمن بمعنى **الثالث** فلاسوا
وذلك لتغير الزمان والمكان قال ابن رشد نحو قرات الكتاب من زيد الى عمرو فقال
كم لا انفصل لا انتهاء بدون مسافة ولا انفصل المسافة في غير الزمان والمكان والمعنى
في المثال من عند فلان الى فلان فلان وهيس ذلك المعنى انك اذا اخبرت بمجيء كتاب
فلان اليك فلف جاءني كتاب من عند فلان وقد تقول من فلان على معنى من عنده
واذا وجدت ومحاط في نقل معنى الى فلان لم تشترط فيه ان المعنى الى فلان فلان
لانه الى فلان انه يشيع سعي الكتاب وتعلم لاي كما اكثر العلماء بان الكاتب والى
والمكتوب اليه وان المقصود بالذات تعيينهما حذف المضاف وفسر انتهى
الذي ذكر عند حمل المكان والمكتوب اليه وان المقصود بالذات تعيينهما
المقصود بالذات تعيينهما حذف المضاف وفسر انتهى الذي ذكر عند حمل المكان
المكتوب منه واراد به اعلام المكتوب اليه به فيقال وكتب اليكم من مدينة كذا
ويبين علينا مخصوصه وكذا اذا اريد تعيين البلد الذي فيه المكتوب اليه ليعلم ذلك
حامل الكتاب او الواقف عليه فتعينه بعنه الى بلد كذا فيقال من بلد كذا
او الى بلد كذا **الرابع** المراد بالغاية جميع المسافة كما نبه عليه الرضي
قال اذ لا معنى لابتداء النهاية **قوله** وتبيين الجنس نحو ما تزيد في خلق
الرحمن من تفاوت ما لكم من اله غيره وما ننسخ من آية والمراد بشبه النفي
كما قال الرضي النهي كان محصولة في العمل والاستفهام لانه يفهم منه النفي

من حيث انه يستدعي الجواب بالنفي ولذلك لا تدخل مع كل ادوات الاستفهام
كليف ومتى وانما تدخل مع هل وما يكون مثلها مما يستدعي نفي الجواب فلا
يقال هل ليس شيء ويجاب بالنفي غير الهمزة وهل **تنبيه** اجاز من الفوم في الايجاب
وخرجوا عليه وبغفر لكم من ذنوبكم ويحلون فيها من اساور ومن ذهب من
جبال فيها من برد يغضوا من ابصارهم **قوله** ما انكم من محيص في نسخة وهي
متعين اذ الفاء اي من مكان يستقر فيه **قال** التصحيح عند البصريين ان حروف
الجر لا ينوب بعضها عن بعض قياسا كما لا تنوب الجوازم والنواصب وما اوهم
ذلك فهو عندهم مؤول اما الجملة على الاستعارة واما الجملة على تضمين الفعل
معنى فعل يتعدى بذلك الحرف وقد ذهب الكوفيين الى ان حروف الجر ينوب بعضها
عن بعض قال في المغني وهو مذهب اقل تعسفا **قوله** والتي من جملة معاني
نيف المصاحبة نحو ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم من انصاري الى الله اي مع
الله **وقوله** سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى وقوله ثم اتموا الصيام الى الليل
التي ينتهي **و** قد تعلق التبيين وهو المبينة لما علقه محبوب ومنه نحو ما يعبر
حيا او بغضا من فعل تعجب او اسم تفضيل نحو رب السجن احب الي مما يدعونني
اللام ومع من البيط وقيل هي لانتهاء الغاية اي منته الى البيط ومواضعه في مجمعه
التي يوم القيامة ومواضعه عند كقوله اي لا سبيل الى الشباب وذكره
اشهى الي من الرحيق السلسل والتركيب ومنه ان ابيك اشتهي العراء مشتركا
بقراءة بعضهم افئدة من الناس تهوي اليهم بفتح الواو وخرجت على تضمين تهوي
معنى تميل قال ابن هشام قال الاشموني في المنهج ان ذلك في نية على دخول ما بعدها
التي وحتى نحو قرات القرآن من اوله الى آخره وتحو قوله الغوا الصحيفة كي
يخففها رحله والزاد حتى نعله القاها او على عدم الدخول نحو واتموا الصيام
الى الليل عمل به وان الصحيح في حتى الدخول وفي الى عدمه مطلقا عملا على
الغالب فيهما وزعم الشيخ شهاب الدين القرافي انه لا خلاف في وجوب دخول