وما بين قوله مجى مع قوله اضافة ومن المعلوم انه لا يكون معنا الا الجر الا
بشارح الى ان عامل الجر فيه هو المضاف لا المضاف اليه وهي وما بين حسنة
قوله ونصب غيرك مع وكما ترى في تميزها وكذا الا الجر نحو من لدن حكيم
عليم قال الرضي ما اشتهر في لغة النصب في انسه بعضهم وشذ انها الجر
لدى الفتران في قضيته قال لكن وقد سمي بعض المتاخرين تنوين
غدوة مع لدن بالتشبيه العجيب ومعنى تسميته بتنوين العوض ان غدوة
لم ينون ونصب بالحقيقة من تميز تنوين لاحتمال الجر والنصب لانه غير
منصرف مجى وبالتنوين لبيان حالة النصب والجر قيل ويعني بالجنس
اذا كان منونا مثل منصوب من الرضي منصوب او منون كم الذكران
وهو محتمل وهذا الاجوبة بمثله قوله وقع مع فيها قليل الخ
اي فيها لغة اخرى ومعنى البناء على السكون والغالب استعمالها مضافة
ومعنى اشتهر كان الاجتماع نحو دخل معه السيد اوزمان الاجتماع نحو
جئتك مع صلاة العصر قال لكن ومنها مع لوقت الاجتماع او مكانه
جمعي كلم حكوا وقد يراد بها مجرد الاجتماع من غير ملاحظة الزمان والمكان
نحو وان كان نحو اركعوا مع الراكعين ونحو مع الصادقين واقيمت في نحو
الله معنا ان القوم الذين اتقوا وهم محسنون ان معه ربي سيهدين وان اراد
بالصحبة والعلم والمعونة مجازا مسئلة قوله واحكم ان ما اذا اطلقا
انها ثلاثية الوضع اشكل البناء وان قلنا انها ثنائية اشكل الاعراب
لان كل الاسماء لازم للاضافة الى الجميع وبعضهم قال فقال ان لان
معنى جمعي اشتهر وان بني جمعي حرف جزم ثم اعلم ان اذا ذهب نا
الى قول من يقول ان الوضع الثنائي يجوز للبناء ليس بموجب للبناء
بل يجوز ان يكون المعرفة اعربت على الاصل والمبنية بنيت لان الوضع
الثنائي يجوز للبناء فلا يجوز ان يكون الجميع بناء اعربت على الاصل فلا اشكال

الثلاثية

١٨٦

الثلاثية فهو نعم فيلزم نصبها حال الحذف وللتمانع فالكل قد
لكل ذلك قول اجتماع ثم تبين قبيله معا وقوله ولعين جاء في جاؤوا
معا الثالثة قال بعض كيف يقال ان مع لا زمة للاضافة مع قولهم
تعود الا ان يقال محل العزوم اذا كانت ظرفا وملاحظة اذا لم تكن كذلك او يراد
غالبا واما اعربت وان اشبهت الحرف في الجمود المحض وعدم التزام وجه واحد
في الاستعمال والوضع الناقص اذ هي على حرفين بلا ثالث محذوف لعوده
لمشابهتها بعنده في وقوعها خبرا وصفة وحالا والذي حاضر وعلى
قرب وا حضور وكذلك ومن معه والغرض ان مع العين فيه افلا فصح واعربت
ايضا بالحمل على عند لان كلا منهما دال على المصاحبة اي ابعد قال
ابو حيان الذي اجمع في الفرق بين معا وجميعا عن بعض الكوفيين ان جميعا
خلاف معا فانه لا يدل الا على المصاحبة دون الترتيب ونحو هذا ذكره
في المغني عن ثعلب ورده راجع ما نقرر لنا محمد فقول الفصيح وما بناء واليه
الى قوله معا قوله والضم بناء غير الخ شرع يتكلم في مسائل
المجاز وما منها بحذف المضاف اليه مع قوله وبحذف الشان الخ وثنى
بحذف المضاف وثلث بالعطف بينهما اي انه يقول يجوز حذف المضاف اليه
اليه نحو ونسخ حمل على الضم ثم ان كلامه يوهم ان غير من الاصل في ذلك والا
والظروف ملحقة به ما مع ان الامر بالعكس قال ابن الحاجب من
الظروف ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد واجري مجري الحد في غير ونسخ غير
وانما اعطف لمشابهتها في الابهام وهو هنا الطلاقة في الجهات الست
سمع في يمين وشمال قال الرضي والمسموع من ذلك اي من الظروف المبهمة
قبل وبعد وفوق وتحت وامام وقدام ووراء وخلف واسفل ودون واول
ومن عل والبقاء عليها ما بعدها مثل نحو يمين وشمال قال الفلاح
قال بعض وتنصب الخ مثلا يعنى محل لبيد الكلام الرضي قال الموضح وذكر