

كان يعرفه جامع متعقن بحكب وافق العنقا على الاستعمال  
 بغرامة البروج التي حررها الميرسون وضبطهما المجهولون  
 الخيطة بكل من خرج عن حصار حصولها يستعمل  
 ان يهتدى في حرق الناظر او يغير برصولها والمتكلم من  
 العنقا هو العلامة ابي زفر بن فرسه الله وفضل  
 مما يراى بالانظار ويسرع فيه النهى للناس  
 ومن ملوك الانكار لمير نهيه عن الضربان الخ صر شاعرا  
 كانواع عريان لها الشرح فخره بمجى انباي من ذوالالعل فانها  
 واقفا امور سابقات فلم يكن له العلم ان يرضى له من شرايعها  
 سوى من لفصرا ثراى امثان يبالغ على فصير ثراى الشرايعها

التمهيد

الاول انه من العنقا اجماع الامة على تعظيم المولى  
 الشريف بحسب الاستكامة ومعايير المحبة  
 وتصريح الائمة بيانه اجعل ما به العلم واوردوا  
 بالتأليف الجميلة كالاصحاح ابي دعينة والشيخ  
 السابك والشيخ محمد المفرج المتوفى بالسام والعل  
 فيه الاصحاح ابي حجر تالعا كرا سم احصل له بتاليف صغير  
 وشرح مختصر له الشيخ ابي عابري وفرز كلاما نيسا عن  
 مولد ابي حجر المولود التي سرف هذا الصالح المولود  
 سير ولزادع والعل فيه الاصحاح البرزنجي تالعا

انكر ما اسرنا اليه عن الحق  
 من مولى الائمة المحققين كل  
 حيلة للعلاج انزال الماضي  
 دون المعاصرين ويشكر في  
 المعاصرين الاستواء في الامانة  
 قوله مع ان وظيفة العوام هي  
 تنسك بقول العنقا دور  
 استنساخه بليتبق اهل العنقا  
 عسا في تحرير الناف

لانكثير له وصرح فيه بالفيح التعظيم ومصلحة بر كته  
 وقال انه استحسنه الائمة ذوق الرواية والرواية وحرك  
 الاصحاح الجلي نص على استنساخ الفيح عن سماح ذكر  
 وضعه صدر الله عليه وسل والعل فيه الاصحاح البرزنجي  
 وعرة كثير كما العل فيه من علماء المغرب من جعل من  
 الاصحاح وقر صرح الاصحاح الطرف بسبح محمد وعبر السام  
 الناصر باستحسانه واستحسان ما يعمل به من الامراج  
 واستنساخه من السابك التي نهى عنها به نصيحة رعيها  
 لجر يانه على الاصل المشروح وذكر الشيخ احمد الحلواني  
 في مولده المسمى مواكب ربيع ان بعض فضاة الرينة  
 المنورة هم ان يعاقب البغية الكلبا وهي لم يسمع  
 من جملة الفاطميين عن ذكر مولد النبي صلى الله عليه وسلم  
 باعتزاز عنه الولي الخراساني بانه انما فصر ان يبين  
 حكم الاستجاب من دور فصر العنقا وبقفاض  
 عنه وذكر ايضا ان ترجمه عن الفيح اذا حرث  
 تشويش ويخرج من الفاطميين يعون السامع  
 عن سماح العرش فيلتمس له وجه كثير  
 الرعا برقع الاصوات اذا اشغل السامع عن سماح  
 ارضان التكبته بالعل كرا من عترضه الشيخ الولي بلخ  
 السامع بالقوله يكلم بحيث لو ارضى لسامع فان

Copyrighted by King Fahd University