

يل علي من الفواعل الشرعية ان هذا السبب لو حوت
بزمان الصحابة لكثرت هذه المسببات من جعلهم
وصنيعهم وتأخر الحكم لتأخر سببه وورثته
عن رفوع سببه كما يقتضيه تحرير شرح وكلاهما
وتنكر ذلك بنكاح كما حثت من انواع
الادب والتجمل وصيغ المخالفة بحسب
الافراد والمناسبات مما يكول بسطه ويؤيد
ذلك ادلة بفرود العارف الشعراء حريث
ان للموسى حقا اذ ازال اخوه ان يتزوج له وحريث
ان للفراعنة وعبسة بخلقها بالتزويج وحريث
اذ ازار امرئكم اذ ازال بالفى له شيئا يغيه من التراب
وفاء الله عزاب النار وحريث اذ افرج الموسى
في وجهه ريب الايمان في قلبه قال لان الموسى اذا
فرج سكر الله على من غير وجهه واما حريث
من فرج في وجهه بغيره بغير سببه فعمله المعجب
التكبير وفرج اجمع الاية رضى الله عنهم على
ان جميع ما يستمسك من اعمال الادب والفرجات
كلها فيك والفرج يوقف على دليل خاص به الا اذا انقضت
اصلا من اصول الشرح واذ اكلان هكرا جابالك
بما تقتضيه الادلة الاصلية وقال الامام العروة

لسبب

لسبب ابي سراج كما هو الاحاديث ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم كان يرشح للصحابة ما ياتون به في مشيهم
من عمل الخير فقال رحمه الله عز وجل كان بعض سبب
يقول واستحسن هذا وصوته قال السراي وكلاهما
اسارة الرمايت في الحريث ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال ليلال اخبرني بارحى عمل عملته
في الاسلح منبوعة فانه سمعت خشب عليك
يسير في الجنة يقال ما اذت الاطيت ركعتين
وكلاهما حريث الا ترضات عنك ورايت ان لك
عملت ان اكل ركعتين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
فعلما وفي الروض لما رجع رسول الله راسه من الركعة
وقال سمع الله مني عمرا قال رجل وراه له ريبا ولك
الحرم حرا كثيرا لكيا مباركا به فليما انصرف
رسول الله قال من التكليل فقال الرجل انا فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لفر ايت بضعة وتلاسي
ملكاً پتر ونها ايعم يكتبها او لا ومن اللاد
ما حرمه احمد بن حنبل عن ابي اوفى قال حيا
رجل ونعم في الصف خلف رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال الله اكبر كبير او سبحان الله بكرا
واصيلا قال بوجه المسلمون ردهم واستكروا

٢٩