

يا الملك حية في يدك عظموا ليغفر الخبز  
 واشغلتني نوب عند مولد أخاف في من أخيهما النار  
 يا خير من الرضا يا أعمى الورى ما قد أثقلت حمة أمانه وأوزار  
 في شيعه ليامرنا من الله في خفا ومائة اليت غفارا  
**صلى عليك الله العرش ما تصدق وما تشرب في الوردية**  
 ووالده وعلما أخيهما الشقر ما لاح نجمه وما مظهر من لارا  
**والشيخ الياقوت رحمه الله تعالى في مرضه**  
 شع بذكر النماذج في كرم العيش المهناء والنسر  
 أيا شاه يابيش ويا منار **أخبر** ما علمت ليمر يغفد يكتم  
 بكرة زهالة الله في كرم من فقر لذات النماذج وانهاك النفس  
 وكباب نعيم العيش والنصر والشوق قبلت الافراح والشعر العيش  
 لا قباسموا في أنا شجرة وقد عز أن يلهو له في الورد جنس  
 لفر عجم في عزه تحيط بوضعه وأمر اجد الافراح والنفس والبر  
 أيا ما مع ذكر النماذج ما موار وموار النسا أبقز سامنا البان  
 وموار على الأمان في حوسب عظمة الأمان والحي والامن

وتغنوا

رسوالة الافلاح عز ومبقة اذا ما بر والنجم والبر والشمس  
 وتشاؤ ذكرا النجوم قست باكرها مسكر أو ما عتبا كاس  
 فياجلة العشا وابتج ولو علمه مشهركم فيهما ما يمانا مس  
 الأفاخر بوا انساب **فخر** قفز لاحت الأتوار وارتفع النفس  
 فكله عزه بذكر حبيبه ونخر بذكر النماذج لناع من  
**والشيخ في الوردية لرضي الله عنه**  
 أقرت في عهدهم موار ولينر في مقصر موار  
 • أبيع وخرد بجزو وجه وحسن فله عسراه  
 أنك صحنه عزاع فلي ومائة زانما الزدة مائة  
 • أحييت موار اخ الجلي افضيم الحسوة سناه  
 بغير النماذج فيه كرم واجلة الخلو مبيته موار  
 • ولا اسميه غير الجوان عليك الشوق قلت يامو  
**وله ايضا**  
 عني لغز جمال الشكر وموار في خالجه ما يخط  
 • صخر كرم في عاتق ما جلي ما ضرب الأضرب الأضرب