

قوى متروكا الله يشجعني بيالو طال بيد وكل مختبري
يا حننه وعلج زانه شج كانه بزر تر به جا العنسي
ملاهم فوق وحشيه كانه من التام حياه الشجر العنسي
بغار عطر الثمار حشو فاقته هو سناء بغار البز في الأجرى
لذا عير حيا عنتر ايتنهم بقل العود في النايير والقبلي
امول حير الاء ومو من شمسهم سنج من خلق الامس من على
وقال رحمه الله تعلم وخص عن نوع
ترا مع فقله جا حنا بيسر من قول واجم والبالو طر كمنه
بقلب رجعاكم في لبيب موصيه زاده لافل ص
وهو مو لا خلف عنكم باشم سلا في عن وفتي
عزول واكلا او غير بالية ففتي ورة في طول عشر
متى يخص ابو صلح العنسي ويشعر الفلب من الهم وضح
في وجه التميم ابو لفاكهم باشم من شراكم كل عنكم
وتذكركم بشوقه اليكم وادواكم فوجا وكسر
مخون في الغرام بكم حيا في هراشم في الحشا حبيب ونسور

والشيخ

والشيخ العامي بالله صير ابد الوهاب التوفي
يا اصابا بنوا لهما فاعتبنا ورتي انما الجمال وايض
وقر الزيد بسفر بعينه فتوت وما يبتغي بها وتروا العنسي
تعتيق الور حننا واشتججك فكنف من تروا الجمال التي الحيا
وامسيت معشور الفلوب باير بنا ولا تروا الكور الا لها فلب
اذا صكر العشا وكشا ترويه جاش لهم سلاف واشت لهم ترويه
وارزقهم الحيا وما الواصبا فليس لهم فاضوا الاء والاربع
ولم لا يروى العاشقون صبا بده وجر آو سلكا الاء لم يرب
ولما يخاصمه الله تعلم وخص عنه
قربانه عينك وطر حظه النور وتركن منه تتسوا به الهم
وتاجزه بسور ومخال حوله يفتقر من جفنه بالرفع ومفرد
والسمع ارجالهم في حبه يسور حير بشد امس وصر الهم
بما السناز النوا لا تخربها وما الير ما الاكل والخبس
لقرانك ما شاف في ربح والكل لا تصقنا به التروا الجمال فدر
بكل اجل عن غير اراها في وركل عنو بالمشا وبقم

٢٤
١٤١٢