بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

الحمد لله الذي خلق القلم وأجراه بما كان وما يكون وعلّم الإنسان
ما لم يعلم وحمّله الأمانة بعد أن أبى عن حملها من السماوات والأرض والجبال لما أودعه من سر
العلم وخصّه في عالم الخلق بسر الحروف إذ قال تعالى ألست بربكم قالوا بلى وأشهد
أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له بجلاله وبقاء شهادته التي شهدها لنفسه بنفسه
من قبل خلقه في سائر العوالم وشهادة الملائكة وأولو العلم من أنبيائه وأوليائه
وأشهد أن سيدنا ونبينا ومولانا محمدا عبده ورسوله قطب دائرة الوجود ومركزها
الأصلي السبب في كل موجود صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه
وذريته والصحابة من بعده صلاة وسلاما يملآن ما بين السماء والأرض ونجد
بركتهما يوم العرض وبعد فلما أن وفق الله تعالى والدي أرشدهم الله إلى تعليمي
كتابه المبين وأدخلني للمكتب مع أولاد المومنين وفتح سبحانه علي بعظيم
الفوائد والمنة لله الملك المنان ألهمني جل وعلا حين استحسن الكتابة
في كل موضع ونفعه في كل مرفع ومكان بالتحقيق وقت كتابة الألواح
في مكتبنا المعين في الفنون وما بنا الشيخ البركة المحسن الموفق الزاهد الذاكر
على الدوام شيخنا سيدي عبد السلام ... لوجه الله ... وكان خط
حسن تحرير الشكل ... عند عرض الألواح للسلام ... للسلام
لوحه عليه ليكتب في داخله ... الموقوف عليه ... مراتب
وانتقد عليه ... من روضة زهرات ... لا
من أغصانه العالية بعض الثمرات فصرت أكتب ... الموقوف عليه
... إذ أريد قطف الزهر من ... وكان شيخنا ... الكلام
... على ... على ... ونظر إلى ... وقال ...
... ثم صرت أكتب في ... حتى اشتغل ... وجاء ... ولا
ولا

فلازمت ابن عمنا شيخنا مولاي أحمد رحمه الله وكان ذا خط حسن ونسخ
مستحسن وكان يعلمني انتظار الحروف واتصالها وتفريق النسبة من
الكتابة ونحو ذلك ثم انتقلت إلى مطالع الكتب ذات الخط الحسن وانتخب
ما استحسنه من خطها والتمييز ما تقبله العين من تمييز الحروف وتنسيقها
فلم أجد خطا يعبر بالقوة على الفعل وتجمع فيها أمثلة حاوية الخواصها
فيما لخط من كان من أهل الأندلس إذ أحياها الله دار الإسلام وقد كانوا فيها دائبة
ما بين الأنام وهم الذين أجادوا الخط وأوضحوا الكتابة وأصابوا مناسبتها
كل الإصابة وأوضحوا بها كل الحروف وحسنوها كالشامة تنقل من محسن
إلى الإسلام فكان بهم الفضل بالتقدم بعد قول سيدنا علي كرم الله وجهه
عليكم بحسن الخط فإنه من مفاتيح الرزق ... ولكن كنت قبلي في ... بدأها
وقلت الفضل للمتقدم ... ولما فتح الله علي ... والذي
واقتبست جذوة من نور الكتابة وجارت السنة القلولة أصبت منها
بعض الإصابة وكنت ... ما هو بعض الفوائد والتبرك بمولانا الإمام ...
نفعنا الله به ... بالكتابة النفيسة ... وأراد ... يكتبوها
من ... شيخنا ... إلى ... والأصلة ... الله شيخنا
وسيدنا أبا عبد الله سيدي محمد ... محمد بن الشاهد بمولانا التهامي
بن مولانا محمد بن مولانا عبد الله الشريف العلمي الوزاني ... من فاس إلى
داره ... بعد ... ورغبة بعضهم الكتابة
فكتبت له كتبا عديدة ... كتاب ... محمد بن إسماعيل البخاري من كل
عشرة ... وقد أحييت عنده ... ومن أربع سنين حتى سمع عنده شيخ
الإسلام وقدوة الأنام ... ومصباح السالكين وتاج العارفين شيخنا
وسيدنا ومولانا سيدي أبو الحسن مولانا علي بن مولانا أحمد بن مولانا الطيب
بن مولانا محمد بن مولانا عبد الله الشريف المذكور ... له على ...
... وأراد ... وأراد ... سيدي ...
المذكور دعا لي بخير طلبت منه زيادة دعاء بالقبول على هذا الخط ...