منهم عبد الباقي وابن مالك الادماج فيه من امرين ما تقرر والثاني ان يقصد نوعا
من البديع فيجيء في ضمنه نوع اخر كقوله تعالى له الحمد في الاولى والاخرة فيه مقصود
الطباق جاء التطبيق في ضمنها فالاولى والاخرى وعن العكس لان الطباق دال على
فصل المبالغة اشارة بما يتم الغرض من المعنى دون الطباق وكانت مقصودة
وكان تبعا ومنه توجيه بان بو اسحق

عمرو وحبيب باختصاص … كقول من قال الاقرب الا
بالبيت عينيه سواء معا … فلله الصبي وحسن التوجيه ان
بانا بالعاني تسمى يعني … بها ما يعني مالك اشتهر
كالربع والنصب والجزم والجر … نحو ارتفاع بجملة وجمع
من ادوات الجزم والحكم اشتهر … وجعل السابق من تقسيمه
تقسيم الابيات كذا التقسيم … فلان ونحوه نعم الحراسة
لاكنه يلي لم فرعا نسبة … للنصول لها في الابتدا
به كذلك غير فرا وسردا … كقوله فرظام شعر لها
او ضربا فرحا صفة النكرا

من انواع البديع التوجيه ويعرف قوم بانه يحتمل الكلام وجهين متباينين من المعنى
احتمالا مطلقا من غير تقييد بمدح او ذم او غيره وقوم بان يحتمل معنيين احدهما مدح
والاخر ذم وهذا راى للانظار وانه عليه عدا ان الصنعة واصحاب البديعيات
وادليل الصفي الحلي ان هذا التقسيم للنوع المسمى بالايهام وبالايهام الموصوف
كما افتى عد ابن ابي الاصبع وسماه وعرفه بذلك ومن امثلته ان شاعرا مطبوعا
فصل الدقيا عند خياط اعور فقال له سأليتك بيتا لا تدري اقباء ام هجاء فقال
الشاعر ان فعلت ذلك نظمت فيك بيتا لا يعلم من سمعه اهو دعاء لك ام عليك
فيعمل فقال جاء من زيد قباه ليت عينيه سواء فحمل في المعنى وابا بطار

وقع الازواج في قرمان وغرائب الحمام الي يلبس ... [margin note]

اللهم صل على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

من انواع البديع الاستتباع والادماج فالاول المدح لشيء على وجه يستتبع المدح
لشيء اخر كقوله نهبت من الاعمار والوعو نيته لهنيت الدنيا بانك خالد فمدحه
بالنهاية في الشجاعة على وجه استتبع مدحه بكونه سببا لصلاح الدنيا ونظامها
وانه نهب الاعمار دون الاموال ولم يكن ظالما في قتلهم وانشاني والعلامة الشفتي
بانه قد تعظيمها بالتعليق وقوم بالتضعيف الخصوص كلام يسوق لمعنى معنى
اخر فهو اعم من الاستتباع لان ذلك خاص بالمدح كقوله اقلب فيه اجفاني كاني
اعد بها على الدهر الذنوبا فضمن وصف الليل بالطول الشكاية الدهر وشمول
الدهر اراد من نسا المعاصيا في نوسنداء وانه معصيا مني تحب وتكرم فعلت له
تماك فيهم التهاء ودع امر ماذا الهم المغرم فضمن التشبيه شكوى الدهر ونول
وابدى من محبته في وصاله فمن لي بخيل اود هم الحكم عنهم ادعم الهجر بالغزل يحصل
منهم لا بعارضه السنة ولا بن نجب فصه عند ترا هامز على ان يوعده اوكان لا بدله
وصل هذا المحبوب لان الوداع تفنعا دثم التنعم عن الخل الطالم الذي يكون
بمجموعه بقاء حمله نعرض من بطلب الوداع يعته ثم اودع في ضمن الهجر المدح تشكوى ان
الزمان بخلته الاخوان وقلة من يصلح لهذا الشان وهي فنوع الاستتباع بانه الوصف
لشيء على وجه يستتبع الوصف بشيء سواء كان مدحا او ذما ومثل عليه الصفي
وغيره ومثل بقول ابن الرومي تكتنفه تقتفل عليها عند شرب محبتها ادام المعتنه
وصفها بالجنح على وجه استتبع وصفها بالحضر وقال الشيخ بهاء الدين وقيه
نظر لانه لم يخرج بالادماج وقلت لعيني كذلك عندهم في الكشف مكان الادماج
اخص وهذا من الصواب لان الوصف المستتبع الاول المخصوص اولا خلاف
التشاكل بان الوصف المضمن بغير الموصوف اولا كما ترى وقد الا انه سمي ابن الخطيب
بان الاستتباع لا يكون بدعة مدح والعكس بخلاف الادماج تنبيه

تمت