ومولده الشريف ابو جعفر محمد بن العلقمي الشوزي

فلك ومبدأ الاكتفاء مختص ... ما سمى الجملة نغرمه ذكر
ومولده هيعات المقتبس ... بيند ابن يوسف الاندلسي
والتكرار والعكس قريب منه ... حكم الحب واجب عنه
تعرى الاول بالمنطوق وذا ... مفهوم وبالعكس خذ ذا

معنى الابيات ومعنى قوله ان العلم الثاني كلها من سيد ما من انواع البديع ○
الاكتفاء وهو نوع لطيف لم يسبق اليه احد من اهل العلم ولا وجد الا في كتب البديعيات
ولم نقف على احد تعرض لذكره الا الصفي الحلي في شرح بديعيته وكذا مثلت مولده
تعالى ليالي هيهات الشمس والارض الى ومولده الا الزمن الى هو الشمس او القمر منزلة
فلك نعل المراد به الشمس والقمر بالشمس الى انه اشرف جميعا مجازا من الاول الى ومن
الثاني النجم والقمر الى الشمس هيهات والقمر والاحمر والابيض وقلت في نصب هذا النوع لطيف
الا كسر الا حرفا في انواع البديع ما يدخل فيه ثم اجتمعت بعض علماء العصر منه ○
بن هادي البديسي البغدادي فذكر ان بعض شيوخه اورده اثناء من انواع البديع ما سمي
الاكتفاء وهو ان تذكر جملتان في محل متقابلتان ويحذف من كل واحدة ما ذكر في الاخرى كقوله
تعالى فئة تقاتل في سبيل الله واخرى كافرة فحذف من الاول مؤمنة ومن الثانية تقاتل
في سبيل الشيطان وقال لم اقف على من نص على هذا النوع ولم اره في كتاب وقد الف فيه
كراسة سماها الاوزي ملخصا لما نقله شيخه بن هبيرة جلال الدين محمد المحدث بن يوسف
الاندلسي في شرحه على الفية ابن مالك فذكر واعتذر من انواع البديع الاكتفاء
وهو نوع عزيز ومثاله يحذف من الاول ما اثبت نظيره في الثاني ومن الثاني ما اثبت
نظيره من الاول كقوله تعالى ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق الاية التقدير ومثل

الانبياء

الانبياء والذين كفروا كمثل الذي ينعق والذي ينعق به فحذف من الاول الانبياء لدلالة
الذي ينعق عليه ومن الثاني الذي ينعق به لدلالة الذين كفروا عليه وقوله وادخل
يدك في جيبك تخرج بيضاء التقدير تدخل غير بيضاء واخرجها تخرج بيضاء فحذف من الاول
تدخل غير بيضاء ومن الثاني واخرجها لدلالة الملفوظ ○ ومن الحذف قوله تعالى خلطوا عملا
صالحا وآخر سيئا الى صالحا بسيئ وآخر سيئا بصالح ومن خالص من الحذف الذي هو القصر
والاحتكام وتحسين اثر الصنعة في الثوب كالحذف الثوب شكرا اياهم فهو كعدم الجمع
وصل واحكامه بحيث يمنع عند الخلل مع الحسن والرونق وتبيان اصل معنى ان ○
مواضع الحذف من الكلام وشبهت بالبديع ثم بعضهم علما او ركضا الشافعي البصير
جوع الطعام في نجمه ومكنه موضع الحذف وما موضعه كان مما يكاد ما فيها من
فلا يعرفه فسر تفسيره ما يحصل به الخلل مع ما اكتسبه من الحشو والوسع ومن
انواع البديع الطرد والعكس ذكره الطيبي في التبيان وعبر عنه بان يوتى بكلامين
بكلام يقرر الاول بمنطوقه مفهوم الثاني وبالعكس كقوله تعالى ليستأذنكم الذين
ملكت ايمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرات الى قوله ليس عليكم ولا ○
عليهم جناح بعدهن فمنطوق الامر بالاستئذان في تلك الاوقات خاصة مفهوم
مفهوم رفع الجناح فيما عداها وبالعكس وكذا قوله تعالى لا يعصون الله ما امرهم
الى ما يؤمرون وقد نبهت على ذلك بالاخلاص

تعني الشوب بالاتباع الاسباب ... فان انتهى في الحيث وحج الاصغر
او حكمه بعد الكلام الجامع ... مطابقة التجاوز المراجعة
لنسبة او طلب المطابقة ... ثم الترقي وبلوغ المعنى
مفهومه ثم التزلي يعني

معنى الابيات انواع اخرها نعني الشعر بالجلب وهو انه ابن زكي وابن الاصبع
وغيرهما ما معناه ان يكون الكلام كلاما الحاجب الشعر وبالحقيقة نفيه بان ينفي