وختمها بالذكر بالاذكروا الله ذكرا كثيرا وفقنا بهم لحسن مواصلة الذاكرين الانفاس وفقنا بفضله المزيد لذلك بهذا التوفيق بفضل الله **وكابده** من هجر ما جمع اليه الذاكر متى ما غفل فليذكر به سائر اوقات الليل والنهار مع تقلباته وتصرفاته حسب امكانه في المنازل التي لا تقتضي استصحاب الذكر وسبيل التحير هو ان يتفكر في حال السالك اذا كان لم ينتهض في المنزل الذي هو سالكه فليكن هجيراه ذكر منزله ليتفوز به ويستعين على نهوضه والتهاضه وان كان قد بقي عليه من المنزل الذي ارتقى عنه بقية على مذهب من يرى ذلك فليكن هجيراه ذكر المنزل الذي بقيت عليه منه البقية ليستعين بذلك على التخلص من تلك البقية واذا كان قد انتهض من المنزل الذي هو سالكه وتخلص من المنزل الذي قبله فليكن هجيراه ذكر المنزل الذي يرقى اليه ليرتاض بذلك لما يرد عليه وهذا في المنازل التي لا تقتضي استصحاب الذكر مع الانفاس واما في المنازل التي يستصحب فيها الذكر فذكر العسر اليسر الا وبالله التوفيق **مقصد** واعلم ان مقاصد الاذكار تختلف باختلاف المنازل والمقاصد من الاذكار كالارواح من الاجساد وكل المعاني من الالفاظ وهي اساس الاذكار عليها بناء الذكر واليها يرجع عند حضور العروس جنيات صفحات معناه تطلع الثمرات ومن تلقاية تهب نواسم الاسرار والبركات ومن اغفل عن معنى قصد الخطاب مسعاه وبعد مرماه والمدخل الى المقصد في هذا العسر الذكر والاستغفار ترتعود فاصد الثناء ثم ليقرأ ومن يعمل سوءا او يظلم نفسه ثم يستغفر الله يجد الله غفورا رحيما وليورد هذا الخطاب على نفسه فيجب بلبيك ربي وسعديك عبدك العسر والخطاب يريد به معترفا بالتقصير راغبا في القبول يقول لعسار الانكسار والاستغفار معترفا مقتصا بعونك يا غفارا عاهدك على لزوم كعتك وتركك الفتك كل ذاري بامدادك فكاهوا والافوة الا بك ثم يذكر الذكر **واما المدخل** الى مقصد الصلاة على البشير صلى الله عليه وسلم

بقول جفال وبالاستعارة ليست في ورود حديث التي وارد ما يدل لك على والسالك مقبل على ربه فينبغي ان يتحين بذكره مظان القبول ليفوز على نفسه خطاب هل من مستغفر ما غفر له فيقول الخاطئ يا رب بتوفيقك العصر والسحر ثلث الليل الاخير ومراقيط الاوقات ما بين طلوع الشمس الى بزوغ الشمس وقد جاء النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا طلع الغداة جلس في مصلاه حتى تطلع الشمس كان يكثر احمدا وعراء وايل قال غدونا يوما على عبد الله بن مسعود بعد ما صلينا الغداة وسلمنا عليه بالباب فاذن لنا فمكثنا بالباب هنيئة فاذن جئة الجارية فقالت الا تدخلون قال فدخلنا فاذا هو جالس يسبح فقال ما منعكم ان تدخلوا وقد اذن لكم فقلنا لا انا كنتا ان بعض اهل البيت نايم قال اكنتم تبالون ان عيا غفلة قال ثم اقبل يسبح حتى اذا اخر الشمس فلم كلعت قال يا جارية انظري هل طلعت فنظرت فاذا هي قد كلعت فقال الحمد لله التي اقالتنا يومنا هذا ولم يهلكنا بذنوبنا الى اخر الحديث **ومن افضل** الاوقات ما بين العشاءين قال بعض العلماء هو ثلث الليل وقيل هو المراد بقوله تعالى تتجافى جنوبهم عن المضاجع يعني ذلك الوقت وفي التزام ما بين كلوع العشاء ببروغ ما بين كلوع البجي الى بزوغ الشمس ما لكمة ان الانسان اذا هيم نومه كان مقبلا على الشهادة واذا استقبلها بالذكر او امر بها اثر فيها معناه مبيا الى جنبة الخير فكان لها مقتضى الذكر حاملا يحملها على الخير اثناء تصرفاته في سائر يومه وكان لها مزجرة لك وازعا يزعها عن الشر والاسم بكرة لك متصلا فقد يكون غالبا والاسم يكون غالبا فقد يكون متبعة الحسبان حالا اذا كر فاذا النهار وافى قبل الليل الاسم بحالم تجريك وتضييع وغفلة يكون النهار ربما اختام النفس والارتسم فيها من ذكر الغداة او بعضه بكار لها من ذكر العشية فتشيبه لها المحيى وزياده في ما ان ما بقي مع ما ذكر لك من تقديم وسيلة يبريح رخ وجه من عالم الحس وورود على عالم الغيب بالنور الذي يكمل ويتوبالله الله فيه وايضا فيجي لزوم كر في النهار ابتداء تحيفة اعماله بالذكر وختمها

Copyright © King Saud University