

الهداية الى الصراط المستقيم في الاسرار فان الله يبرز فيه الالهية  
والتسليم فانه ما من ليلة الا وينزل من السماء فتوح رباني والظن  
الاخير فاياك يا كافي وتضعيف اقوال الائمة بيادى الراى اذا خالها  
متدريك من غير معرفة اذ لتعلم وما يفهمه من الحجة وشهرو  
من الاسرار ومنه العار من الكرمع السوا لفلو لم كل  
في كرا لا يمتد زمانه وهو كالضعام الذي لا يبعد جوعته لى  
اذا حصل الملل في الاذ السخوت لا حوا رحه يصير غير قابلة  
لكمال الاقبال على الحق سبحانه فهو كعبادة الكثرة على حد  
سواء وعبادة المعزة غير مفيدة ومن هنا نوع الحق تعالى  
للعبه الا وراه في مل من ورد ان نقل الى ورد اخر ولو مفضولا  
لاجل الحضور انشفي فعلم ان سبب تنوع الاعمال المللو لولا  
خالف لكان الانسان اذا تلمس بالاقبال لم ينزل الى المعضو وكان  
يومه كخر واحد كالمليكة وعلما بطوار الا لا اشتغال بالجنون  
مع حضور القلب افضل من الاشتغال بالابطل مع الملاء عدم الحضور  
و**منه** البرار من الظهار المعاني لانها نور وكلما نزلت  
الانوار قلب العبد تسمى وقوى استعدادة وكلما اكتم  
معنى خرج النور والافا ولا يثبت له قدم والكربى وصى  
كلامهم اول ما يجب على سالك من فيها هذه نزل الدعوى  
الصادقة واخفى المعاني الخارقة و**منه** البرار من  
التزجيب والشباب لانه حفة نفس وقد قالوا كل فقير رجع الثوب  
التفيس على الفقير وهو صاحب رعونة ليس له قدم في انبعاث  
السنة المحمدية فان با خلاف رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ان كان لا يبالى باى ثوب ليس وكان اذا ثوبنا فضا لبيسه  
او صوب لبيسه او عبادة لبيسه وصى بها اماما في الميعة فاهو  
معروف في كتب الحديث و**منه** العار من نوم الظهار الشنا  
لان نوم الظهار ما شرع الا للاستراحة من سهر الليل المعاضية  
والاستراحة على سهر الليلة الثانية وطول الليل القننا يعنى

هذا هو الكتاب  
الذي هو في  
الكتاب الثاني  
من كتاب الظهار

يعنى عن نوم نهاره بخلاف الصيف فان ليله قصير ونهاره طويل  
فيشرع النوم في نهاره للاستراحة على سهر الليلة الثانية والاسترا  
والاستراحة من العاصفة ومس كالمسيح عبد العزيز الحبيب  
رحمه الله النوم قبل الزوال واه النهار الطاف وبعد الزوال  
واه النهار الثاني تقبيبه قال سيد علي الخواص اياك هو  
والنوم في الاوقات المنظره عن النوم فيها غنوم الانسان بعد صلاة  
الصبح التي طلوع الشمس وبعد صلاة العصر التي خرو الشمس ومن  
بعد صلاة الفجر عرض نفسه للهلاك في النوم في هذا هو الفتن  
يوتر بالخاصية في كل نايام العباد سواء كان يحج الزحام او غير  
يحج وقال سيد افضل الدين النوم من بعد صلاة الصبح الى  
طلوع الشمس ومن بعد صلاة العصر التي خرو الشمس اذ على  
وصف معاسدة في العفل والصفات الانسانية الروحانية اقلها  
انه يورث ضيق الحال بحج الخاصية عدم الامان بالبعث والنشور  
وما يقارب ذلك من غير تعقل لما يدع عنه ذلك والنوم  
الكثير في النهار يورث الغفلة والنسيان وفساد حكم الزمان  
الطبيعي والنفساني ويكثر البلغم والسودا وينتثر اللحم ويولد  
ذود العز ويرضى الغشاوة على العسر ويضعف المعدة  
والبلاء على الفور حتى يصير لا يشتهي الطعام ويفسد العن ويورث  
الامراض الزمنية في الولد المتخلى من ذلك المني حال تكويبه  
ويمنف القلب عن تعامى اسباب الدنيا فضلا عن اسباب الاخرة وربما  
استنجم وانما كثر النوم حتى يصير نوعه من الفالج نوم الطبيعة  
التي جعلها الله راحة للجسد ونشأها للنفس فيجسد على العبد  
حفة مزاجه الاصل التي خلق عليه ويضعف نفسه الروحانية لثقل  
ارتباطها بعلم الخيال فله ارتباطها بجسدها العامورة بعسائرت  
على ما لاخ للعبه منه الاسما ان كان الجسد مظلما كثيفا بالاعمال  
الخارجية عن السنة المحرمة فانه يترك صفة الارتباط فيساج  
الغرة الخيالية العسورة للاشياء في صرلة العفل ويصير لا يشتهي اصرا