وحب الثناء وقيام العوائل وتقبيل يد أن يعالجه حتى تحمد حركته
وعلاجه يكون بشيئين وهما ملازمة التوحيد وملازمة أركان
الكريم وهي الجوع والسهر والعزلة والصمت تنبيه
من علامة صحة المرء أن يصير بباب خمس الخلق بالناس
والأهلين غير خامة و ـــــ في البرء من الغفلة عن صفاته
الإجمال من النقص وصفاته كما قال بعضهم بالتوبة وإصلاح ـ
الطعمة فمن قام بهذين الأمرين فقد صح إيمانه من النقص وأما
التوبة فترجع حكم المعاصي المتعددة في اليوم والليلة كما ترجع ـ
الشهادتان حكم وأما إصلاح الطعمة فهو الأساس الأعظم وهي
البرء من الغفلة عن الشكر لأنه واجب والغفلة عن الواجب معصية
ويبر الحمد والشكر عموم وخصوص من وجه وقيل هما بمعنى
واحد ومن كلامهم لو علم الشيطان أن ثم مقاما أفضل من الشكر لوفق عليه
الآثري الرفيع ثم لا ينفكهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن
شمائلهم ولا تجد أكثرهم شاكرين فلو نقل صابرين ولا راضيين
ولا راجين ولا خائفين الخ فالشكر والشكر باللسان والجنان والأركان
فشكر اللسان ثناؤه على الله تعالى واعترافه بنعمته سبحانه
على وجه الخضوع وعدم إضافتها إلى غيره وجعل لسان نشكر الوسائط
بإضافة ما حصل بواسطتهم إليه فهو خارج كفور ولو الأمر بشكر
الوسائط ما جاز لأحد شكرهم وتقدم كيفيته وقل من يفي عنهم
وأن حكم الوسائط حكم القناة التي يجري فيها الماء أو الأقلام الحوامل الكتب
الهدية والحديد بالشكر والإضافة من أجرى الماء في القناة أو القناة أو من
أهدى كما من حمل وأما شكر الجنان فاعتقاده جزما أن جميع ما بيد العباد
من النعم والمنافع واللذات والحركات والسكنات خلق وملك
لله تعالى تفضل عليهم بها وأما شكر الأركان وقليل فاعله فالجهل
الأبعد العبد جميع حركاته وسكناته الظاهرة والباطنة في مرضات
الله تعالى و ـــــ في البرء من الغفلة عن الدعاء بأنه عبادة
والإتيان بها هو عبادة أولى من تركه مع مراعاة آدابه وقد ذكرت

Copyright © King Saud University

وقد ذكرت جملة منها في تغليب الوجيزة وفي الحديث من لم يسأل الله
يغضب عليه وقال الفرع الأخير من سؤال الحق سبحانه بشرطه من جملة
الأدب معه لما فيه من إظهار الحاجة والعافة وترك السؤال من سوء
الأدب لما فيه من إظهار الغنى وإن كان لا يليق لأحد أن يستغني عن الله
طرفة عين لما يترتب على الإخراج النفس فتارك التنفس يموت وقالوا حرمان
الدعاء أشد من حرمان الإجابة وقالوا من الأدب في جمع الأكابر كلب الثواب
الذي جعل الله في تخيير الأعمال الجارية على أيديهم من باب المنة والفضل
ومطلوب بكلب منهم ذلك الثواب فهو سوء الأدب مجرد لإظهار الغنى عن
ربه وقالوا ينبغي للعبد أن لا يغفل عن سؤال ربه عبودية وإظهار الحاجة إختيارا
وشكرها وتمنيا وقالوا ينبغي لمن سمع أحدا يقول شيئت وأنا أدعوا في
الشيء الفلاني فلا يعجبه لي أن يدعوا به بنحو قوله إن كنت عبدا فلا تجعل لك
اختيارا مع سيدك فإن العبد ليس له اختيار مع سيده إنما يدعوا سيده
عبودية وإظهار الحاجة الرفيق سيده وسيده يفعل ما يشاء فإن
لم يرجع عن الاعتراض فليقل له امتهن ربك في كمال حكمته وعلمه
يا عوان العباد كن غير متهن فإن كنت متهنا كنت كذا وإن كنت
غير متهن فاشكره على ما منعك محظوظ نفسك ولا تغفل عن السؤال
أبدا فإن كان المسؤول فيه منسوما فليبدأ بيسوفه إليك وإن كان مما
أعطاك الله تعالى الغنا عنه في الباطن ورضاك بالعوان كان المسؤول
فيه غنى ورضاك بالمرض إن كان المسؤول فيه العافية أو صبر صاحب
الدين إن كان المسؤول فيه طلب شيء توفى به دينك أو الهمه أسقاطه
عنك فإن لم يعجل الحق تعالى في الدنيا شيئا مما سألت فيه فمع
فسيعطيك في الآخرة ثوابا أعظم من ذلك فلا بد للسايل صحوا فايدة
عاجلة أو آجلة فاعلم ذلك وعليك بسؤال الله في الأمور التي لا بد لك
منها وعافيتها حميدة لا يدخلها مكر ولا استدراج كسؤالك المغفرة
للذنوب السالفة والحفظ في المستقبل والتوفيق لحسن المعاملة
ثم ختام ذلك بخاتمة الخير وهي أن تموت وأنت حسن الظن بالله تعالى
وإن ذلك يحصل رجال الأولين والآخرين وعليك بالاختيار من سؤال ذلك