فتبرا موخر او كذا تقول في الصلة والخبر والحال وتقول في الواقع بعد النعم والاستفهام
ما في الدار احد وهل في الدار احد ملاذ في احد الوجهان قال الله تعالى في الله شك ملاذ في شك
الوجهان وحكى ابن هشام الخضراوي عن الكسائي ان المرفوع بعد الجار والمجرور
بعد ان يكون جملة واجاز الكوفيون وابا حبش رفعه اي الجار والمجرور الفاعل
في غير هذه المواضع الستة ايضا نحو في الدار زيد فزيد عندهم اي الجار والمجرور الفاعل
ويجوز ان يكون مبتدا موخرا والجار والمجرور خبره واوجب البصريون غير ابا حبش
ابتداء بقيته جمع ما ذكرناه في الجار والمجرور من انه لا بد من تعلقه
بفعل او ما في معناه ومن كونه صفة للنكرة المحضة وهذا من المعرفة المحضة ومحتملا
للوصفية والحالية بعد غير المحض منهما وغيره الذي ثابت للظرف ما هو من تعلقه
بفعل زمانيا كان الظرف او مكانيا فالاول نحو وجاء وابا ملم عشاء يكون فعشاء
ظرف زمان متعلق بجاء وانا في نحو او الكرموع ارضا فارضا ظرف مكان متعلق بالكرموع
وانما نصبت على الظرفية لانها من حيث كونها منكورة مجهولة او مقدر فعل ما الزماني
نحو زيد منكر يوم الجمعة والمكاني نحو زيد جالس امام المنصب بالظرفان متعلقان باسم
الفاعل لما فيه من معنى الفعل ومثال وقوعه اي الظرف المكاني صفة بعد النكرة المحضة
مررت بطائر موق فصص فموق صفة لطائر ومثال وقوعه حالا بعد
المعرفة المحضة رايت الهلال بين السحاب فبين السحاب حال من الهلال ومثال
وقوعه محتملا لهما اي الوصفية والحالية بعد غير المحض منهما يحتمل الوصفية
موق واغصان ورايت تمرة بالمثلثة يانعة موق غصن فموق المثالين يحتمل الوصفية
والحالية اما الاول فلانه وقع بعد المعرف بالجنسية وهو قريب من النكرة
فاذا راعيت معناه جعلت الظرف صفة له واذا راعيت لفظه جعلته حالا منه واما
الثاني فلانه وقع بعد النكرة الموصوفة بيانعة والنكرة الموصوفة قريب من
المعرفة فان لم تلتفت بالصفة جعلت الظرف صفة ثانية وان التفت به جعلته
حالا من النكرة الموصوفة ومثال وقوعه خبرا او الركب اسفل منكم في قراءة السبعة
نافع وابن كثير وابن عامر وابي عمرو وعاصم وحمزة والكسائي ينصب اسفل فاسفل
ظرف مكان خبر عن الركب فمثال وقوعه صلة ومن عنده لا يستكبرون عن عبادته
فمن يرجع

بمن بفتح الميم اسم موصول وعنده صلته ومثال وقوعه الفاعل الظاهر زيد عندك مال
جاز ما على شرط لانه اعتمد على مخبر عنه هذا هو الراجح ويجوز تقديم ما اي الظرف
والمرفوع بعد فتبرا موخرا وخبرا مقدما والجملة حينئذ زيد والرابط بينهما الهاء
من عنده وبانه نحو عندك زيد المنطلق فما المتقدم فيما اذا لم يقترن الظرف على تقدير
ووقع بعده مرفوع بمذهب البصريين لا ابا حبش وحينئذ رفعه على الابتداء والظرف
خبر مقدم ومذهب الكوفيين وابا حبش جواز رفعه على الفاعلية لانه لا يقترن بهو
لا عمدة والباب الثالث في تفسير كلمات كثيرة يحتاج اليها العرب
يكثر الكلام دورها ويقبح بالمعرب جهلها وهي عشرون بل اثنان وعشرون كلمة
وهي ثمانية انواع عدد ابواب الجنة احدها اي الانواع ما جاء على وجه واحد
لا غير وهو اربعة احدها فقه بفتح القاف وتشديد الكاف وضمها لغة البعض
فيهما وهو الفقه لاولى والثانية فتح القاف وتشديد الكاف مضمومة على اصل التقاء
الساكنين والثالثة اتباع الفاء للكاف في الضم والرابعة تخفيف الكاف مع الضم والخامسة
تخفيف الكاف مع السكون وهي في اللغات الخمس كرم لا استغراق ما مضى من الزمان
لا زمن النبي تقول هذا الشيء ما فعلته قط اي لم يصدر مني بفعله في ازمنة الماضي واستعمالها
من القط وهو القطع بمعنى لم فعلته قط ما فعلته فيما انقطع من عمري لانقطاع الماضي عن الحال
ولا استقبال ولا تستعمل الا في الماضي وقولنا لا افعله قط نحو اي لا اخطه لانهم
استعملوها في المستقبل وذلك مخالف للوضع ولا استغراق وسببها الخلاف لما فيه من تفسير
المعنى فالمنكر لا حتى لانه يقول بالكلام عن الجواب الثاني عوض بفتح اوله واهمالها
وسكون ثانيه وتثليث ثالثه والمجاوزة وهو لا استغراق ما يستقبل من الزمان غالبا
ويستعمل في مال عوض لانه يحل وقت عوضه مرة اخرى او لانه اي الزمان يعوض ما سلف
في زمنهم او لاسرع واعتقادهم ابدا كل وهو لا زمن النبي تقول انت هذا الشيء لا افعله
عوض لا يكون مني فعله في جميع ازمنة المستقبل وهو مبني ما اضفته اعربته ونصبته
على الظرفية فقلت لا افعله عوض العائضين كما تقول وهي الواطئين ومن غير الغالب ما
ذكره ابن مالك في التسهيل من ان عوض ظرف للدهر فيكون بمعنى قط وانتصر عليه قوله
على ارغام اعوض اكثر هذا الكلام وكذا الذي اي مثل عوض في استغراق المستقبل ابدا تقول فيه

Copyright © King Saud University