

يغتسل فيه طنا يعر الحري التي وان العرو  
 الاغتسال في الماء الذي اغتسل فيه اولا  
 ويعد مراد المصنف ويجمع با عراب اجلي  
 يرلا وسور شارب خم وما اذ خل يرب  
 فيه ما لي يتغير وما لا يتوفى جسم من ماء  
 الا ان عسرا الاحتراز منه او كان طعما ح  
 حشمتهم وان رمت على فيه وقتا استعماله  
 عمل طعما واذا ما في بوي فونعبر مسالمة  
 يرا كرو لي يتغير نوب فزح بغيره لانا وقع  
 ميتا وه نال تغير النسي لا بكره مطلي  
 ما تستمس الطعوريتة وعدمها الرجح و  
 اجار على اصطلاحي الا طعور وفيه خير  
 الو اجرا بين وجما واتعفا فزعبا  
 والافعال يستمسق فركه وورود الماء  
 على الجاهمتة كعكسه فحل الطاهر  
 ميت ما لاد له كزود العوايب وشوي الربح  
 وذباب العسل والبرج ولؤلؤات حيا تم

كسار بن خنجر او برضلت طعما وتبعها او تبيرا خلا  
 بغيره ويغير او شدي في مغيرة نعل يضر او تغير  
 بها ورة وان جريتي لاصف اثنى عرفته طنا نهر  
 العزيب خلاقه وان نفاه اثنى فرزوي  
 وبرا حجة فطران وعاء مساجير او بقول  
 فند او بفراره او بطول فكتي كملع او بطرو  
 ح ولو فصرامى تراب ومفرك وكبريت او  
 ملح والارجح السلب بالملح وفي الاتقان  
 على السلب به ان صنع تردد لا يتغير لو ناوط  
 طعما او رجبا يعارفة غالبا من طاهر  
 او فسر برفى خالط او نازر مطهر وحتم  
 كغيره ويغيري تغير جيل هانبتة كغيره  
 بروي ما تكبته او يربور ويغير او تبرو الا  
 فتمر في بيروا لبا ديتة بنعما اجواز وبعمل  
 افعال العوايق كالعناو نظروا التطهير  
 بما جعل في الع فولان وكرد ماء مستعمل  
 في حرة وبعثا فرة ويغير كائنة وخوا  
 وغسل بغيره يغير او ولع فيه كلبه رازر

Copyright © King Saud University