

بره او غلى غمارا التاي عن باعل خلق
 ضيق العيان العزوب في قوله لا جرحا
 من قولنا اي متاع جرح جنوم بل
 عن درج ونصعد وبرد بمره في
 بنية وهو ان قطع تحت بطنه يتلبد
 اما بعد الاجالة خائفه ونفخ غير
 مما جعل في الاابع من العطف وما
 يري النساء يد وجو نفعه واما بعين
 من النطق التي لعل تجسر وما يتكره
 به تتعور من في الخيوط وما يكون
 في شعر الراية من حياء او خيب او
 في معا معاه تجسر وما يلعب بالظفر
 او الزراج او في معا من بحين و زفتاه
 شمع او في معا وهن المنكأط و نوق
 بحسب و مخرج ما على اجتمعت به في
 حرقته مع العشرخي ولا ينفخ طفره
 رجده او مرارة ويدخلان يرفيعا قته

وجب نضبه وان ترد اعاد العلاء كما الغفل
 ونحوه كبر في لير بلا نينه لاه حنكها
 بنة المصيب او في معا وهو الجسر كما
 لصور او في شغله خلاه واذا كتب
 طعمور بمتنحه او نضبت كل بعدد البنية
 وزيادة انله ونرى نعمل انه ماء و يراق
 الماء المولوخ فيه دوه الطعاه و
 فيه يرافاه معا وفيل لا يراق وا حير
 لا طعاه و حور في سبعا بولوخ كلب
 مطلقا لا في حنر فورا لا شتعا ابلا
 في ولا تترن ولا يتعد بولوخ كلب او كان
 في حل براية الو فوه غصلا ما جيني
 لا ذيقى و مناي تتعور لاسي المتباد
 والرمي و طامس البعيت في غصلا العتة
 لا سارير جبهته و طامع شفتيه
 التليل شحرت طامع البعرة تحتها لا جرحا

Copyright © King Saud University