

فمصر واعتماد على رجل واستبناه يورا عنى
 يبريى وبلغها في الغزى وعسلما
 بخراب بصره ونسب الزهراء واعداد زويله
 ووضلا ان كان جافرا وخرج قبله وتبريح
 هزيبه واسترخا اوله وتططينه راسه
 وعبره الكفاح وذكر ورد بجره وقلمه جانه ماة
 مهيبة ان يعر ومستون الاصح وبالغناه
 كلفه وبعر وانفاه مجرورين ومورد
 ولحريف وطول وكسب وما داغ الا المستبر
 وطلبه الجسم والطايعر مول فيب جالما
 ويختم فاذا ذر اسه ويغفر بصراة دخولا
 ويمناه خروجا عكس مصير والعنزل
 يعناه بعهما وعبره طول العفاة والجر
 ورد الصلاه وجبان بمنزله وطه ويولمست
 مستقبل جبلته ومشتربرحا وان يلجاوا
 لبا لصاقر وبل لا طلاف لدره الجفاه وبمشت

فولاه فتملما والظنار الترى هكرا لحد
 الجفاه بمشترا بعنقبال الغبلة او اشتريا
 رمالا المشتغال ولا اشتريار الفريروين
 المفسر ووجه اشتيراه باستعراج
 اخيشد مع صلة ذكر ونتر خيما وخره
 جمع ماء ومجرع مله وتعيه في وحيث
 ونجاس قوبه اقواله لعين مع من
 العاه ما يزيل بيد النفا تمة وبول امراه
 ومنتشر عن مخج كرا وهزم بخصلة
 كرا كله معر النية وبطلان حلة تاهرتعا
 او قارده كله قولان ولا يستفيق مخرج
 وجاز بيا بيه طامر من في مود
 ولا عتق لامتلر وخمسر واملسر وعردو
 عتق من مطعوى ومكتوب ودمى ومضة
 وجرار ورون وعغ فياه انفا اجزاة
 كايبرودون الكلاة فكل نفس الوضوء
 هبرن ومعا عتارح المعناده في العنة
 لاصح ودود ولويلته وبصلته واه مزجا