

يجعله في الوقت ما لا يصر اول العتار والشر  
 دد في صوفه او وجوده ونظرة والراجي  
 في الخبز والعتيق في اخرى في خرد وميما  
 تاخير في العخرة للشعب بناء على الافتراء  
 ومنه ترتيبه والى العرفية منسجم  
 العزيف العزيفه وقدر يرفقة ايدوضع  
 ليريد ونرة تشمعية وبره في الشعرية ط  
 يعر ينها ب للاستهانة يصره الى العرفية  
 في مسيح الباطن في اخر الاصابع في يصره الى  
 تزلزل ويطا بيطط الوضوء ووجود الطه  
 قبل الصلاة ان اتسع الوقت لا يجمع الا  
 تا سيبه ويعبر الفصحة الوقت وقتها  
 لو بعد حواجره بفرجه او رحله لاه ذبي  
 رحله وخائف لو او سيع اه ثيفي الماء  
 وعمره ما يخافه ويريد عرع منا ولا اله

يكثر عليه الراحلة وراج ومثيقه عرع  
 ووجد الماء الذي يرجوه ومتروده في فوفه  
 وان له يفره للاوجودا مطلقا وناس  
 ذكر بعرضها كمفتصر على توعيه للاعزفة  
 لانه ورد من افتصر على ضربته ان يفر بذلك  
 وكثير على معان بول اول بالهشتوكو  
 بالهفتد واقصر على الوقت للفايز بطما  
 رة الارض بالجماد ومنه اجن رترو  
 الوانوقى وانسب مع عرع ماء والفرقة  
 عليه نرد تفصيل متوفر وجماع مضتمل  
 الا طول وان نسي اخرى الضميمة والى  
 يعلمها تبع خمسينا وقرع ذوماء  
 ماء ومعه جيب الاضواء عطفته ككو  
 نه لعمدا وضى فيقته وتصفية حلا  
 وفضا وما بعرض ماء وصغير بصل  
 اه خيم غمس جرح كالبيع مسيح في جبرته