

الاصح واجبا حر كما في جملته الا اذا اجازت
طهبت غيرهما في جرحه وفتره ولو جمعوه وضموا
فمنه الا العيلة ولو اطلالة خير من النوع
مرجع الشعمادتي باربع من صوته او
جرحه بما جعل ولو باشارة للعسله وبنى
ان لم يطر في مفرغ على الوقت الا الصبح مبسر
سب اليل وهتبه بانسلا وحقول وذكور
وبلوع ونزق متطهر حيث مرتجع فاج ممتنه
مستقبل الا لعز كما شماع وحكايته لا الا
فامنة لسما معد وتعد وتعد له على العنتار
لعتنم الشعمادتي من ولو فتنه لا امترفا
واذان هزان ساجر لا جماعته تطلي غيرهما على
العنتار وجازا غير وتعد ربع وتربيع المني
وجمعهم كل على اذانه وافا فذ غيرهم اذنه و
حكايته قبله الى قبله فاعده ان كان المودي
بطيا واجرا عليه او مع صلاله وجره عليها وكان

عليه صلبه وافامته راجب او معبر لصلاته كما ذلته
وتصن افامته منجردة وتكون تغيير بالعز و
ان فضاء وحمت ولو نرتت عمرا وان افامته المر
الا سراجصن ويلغ مصعنا او بصر بما بفر الطافة
بجمل بشرط لخللة طهارة حره وخبث
واي رعب قبلما وداه اخراة وجره انقطاعه
الا صلا كزال لظء لاخر الا اختيار وهو المشهور اخرا
من تصوير اثنى زشرديه وعطو مقابله بقيل
وعلى او جينما وان غيرا او جنازة وطرد وامن
له اتمعنا صلا او قبطرا ورتنخ ان لم يطلع
بمشر مبسر واموالخو تاذيه بخره لصيله
الرع للاخضاره ووجيبه في الركوع والعبود
او نلطي توبه لاجسره وان لم يضي ورتنخ
بتله بانامل يبمره الا اوجان زاد على
درهم فطح ك ان بفسه او غشي تلوه مبسر
مع الصيلاء والفطر في الاو او مطلقا في الثانية
والا يرتنخ باه تسال او فطره له الفطح
ونزق البقاء فينتج معسك انهم ليخسل ان لم