

البرق فولان واغ مارله من روحته ومحل
تصرفه ومن اوله وكذا تصرفه من على يمينه
لحقه على يمينه ولا يظن المنته امانه وجه
وجنحه بل يمينه او يمينه ويرفوا منها
وانصاف مقتر ولو سكت امامه وقرن
ان اسركه ربع يريه مع احرامه حية
شروعها وتطويها فراه صبح ان اتسع
الوقت والظنر تليها وتغير ما بقدر
وعصره وتوسطه بعشاء وكنا نبي على
اوله وجلوسه اوله وقول مقتر وفزربط
ولك الحمر وتصبيح بركوع ومجود و
تامي في مطلقا وامع بمر وقاع
ماموم بمر او جمر ان سمع على الظنر
واسرار به وفنوة وسرا بصبغ فظ
وقبل الركوع والظنر وسرا اللع اذا
نحتت عينك لا خيرا وتكبيره في الشروع
الا في امد من اثنى فلا مستفلا له

96
واجلوسه كانه باهضاه اليمسرى للارض واليمنى
عليهما وابهما معا للارض ووضع يمينه
يريد على ركبتيه وفي نصفه باصفا لم يركع
وخفي وضع ويكون من ثعل صفة
الجلوس وفي اول الزاكن وسلافتها من
التكرار ووضعها جزوا خنيها وفر
بهما بنصوه وهما جاة رجل جيد
بطنم جنزيه وهر وفيه ركبتيه وجنبيه
والرداء ويمسره يريه وعمل في زالفبض
في النهل او ان طوله وعلا رانفتبه البرق
لا اعتماد او خيفة اعتقاد وجوبه او الظنار
خشوع تاويله وتفجج يريه في بصودله
وتاخيرهما عن الفياح وعفرا يهنا
في تشنيريه الكلاي ما اذا التماينة والا
بصاع وعلا عاقر كلاء وعشريه او
تسع وعشريه او كلاء وكلايين او
كلاء وضمسين افعال وقرن كما اهما