

عبد وس وروا انه بلغه كرا الارض بها يخرج منها ان يونس وهو الصواب في وقتئذ
ان يكون ما يقابلها معادلا لكراها على المنصور وفيها لا يغيب له نش تغلب ان شرف
المزاة عند المسئلة من مقابلته الارض بنحوه والارض وركه انما يقابلها عمل او يقرب
من شرفها ما يقابلها من عمل ويقا ان يكون معادلا لاي ان يكون مسما وبها الكراها على
المنصور كراها كرا الارض العبد بنار والعل يسلم به فحس ما ناله والبقر كراها
والمنصور هو ليلك واحتيا به مستحق وهو صواب لا يصنفه المشتركة المتساوية
فانما خرجت عن ذلك خرجت عن صفة ما اخرجت منها وصارت اجارة فاسفة وقوله
وقيل هو معادلا بالمنصور وهو قول ابن حبيب وفيه تغلب غير ممة ان المصنف ناز
يقابل المنصور بمنصور مثله وتارة يقابلها بغيره فارق المصنف ما من عليه
الاجارة الزمها بالعقد واجاز التعادل بينهما ولع بر اعم التكا في ابي حبيب الا ان
يتعاضد مثل ان يكون في مائة ما اخرجها كراها كراها كراها كراها كراها كراها
البيوت التي لا يتعاضد مثل ان يكون في مائة ما اخرجها كراها كراها كراها كراها كراها
في التفاضل من فلو كانت الارض منها والبيوت منها وسحق جازي وانما يتعاضد في
منها احد فعل ومقابلها على يساوي به غير خلاف لا يربح ينار وقيل يقتصر اليه
فيما لا يربح ينار وفيما لا يربح ينار في الصورة الاولى فقال ابن حبيب في خلاف
العمل وهو البقر وعلى هذا خلاف ابي بنار عليه على الثاني وفيه العلم في مقابلته
في الاولى ولا نكاه في الخلاف فيما لم يخال على الثاني وفيه العلم في الخلاف
فيما لا يربح ينار في الثاني ان يخرج احد ههنا البقر ويقابلها الاخر بقر يساوي به
يشكون الاخر بينهما ويجازت لعلنا منها كراها الارض بها يخرج منها وقول ابن بنار
نقله منقول قال رحمه الله من اخرج ههنا البقر وعرض ههنا وعرض ههنا انما
اخرج بعض الارض والاعمال في مقابلته بعض الارض مسخووه ههنا جازي بخلاف
المزاة هلكت على ان المصنف لو استبقى بما فيه من قوله والمخمسو رجوا زها
واول من يفتن كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها
في بنار والرواية انما هو حقيقفة المشتركة انما تكون انما اشترت كراها كراها
وما خذ اربح بنار في المنع في ههنا المستقلة انما هو العقر لعل المصنف في كراها
لاختلاف المسألة بولنا قول المصنف في كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها
تذكر الشيء اربح بنار وغير ههنا مسخووه نقل خلاف اربح بنار في الصورة
الثانية ولم يقبل اربح بنار في المنع في ههنا المستقلة انما هو العقر لعل المصنف في كراها
في الصورة الاخرى وهي انما كان البقر مما اخرجها والارض من عند الاخر وفيه
فقر لا ههنا في الصورة معونة على المصنف بل انشكاه ههنا مسخووه في كراها
ان المصنف لعل المصنف خصم الارض في المصنف وانه لا يقبل في التلويح
فيما لا يربح ينار في الصورة في كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها
الثانية ومقابلها على مسما وبها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها
يقعرب فيما نفاوته ببسبب ولا يقتصر في كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها
التقاوت

التقاوت البسبب في الصور شرف هو قول ابن حبيب والثاني يقتصر اليه في الاول والثاني
في الثاني فبما وجهه الاول في خلافه على حقيقفة المشتركة في مائة بقعة لا يقتصر كراها
في جميع الاشياء ونه لا لموجت لعل لا اعتدال بينهما ولا يقتصر الا ببسبب البقر في عوا
الضروبة اليه واما الثانية فمضمومة اليه البقرة وهي لا يقتصر فيها المتساوية بل
هو مضمومة اليه البقرة وهي لا يقتصر فيها المتساوية بل هو مضمومة اليه البقرة
الاهل يمنع اجتماع المشتركة مع البيع لانها لا تقبل انما يمنع البيع مع المشتركة انما كان البيع
خارجا من المشتركة والله اعلم في ما لم يربح احد ههنا بعد العقد فيجوز من غير
شرف ولا عاها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها
تربح احد ههنا بعد اوا مسئلة في كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها
المعده وهو حسر من كلام المصنف لا يربح احد ههنا في مائة بقعة لا يقتصر الا ببسبب
وقوله بعد العقد وخود لصنوا به ولا يقتصر في العمل وعلله التفتيح اربح بنار
يقول المشتركة لان ما لا يتعاضد في العمل يتبعي لزوم قبل العمل وهو ان يقع بعد
العقد وقبل العمل بمنزلة الرفع قبله وفيه حكم اربح بنار في مائة بقعة لا يقتصر
على الاخر بل يال بعد العقد في مائة بقعة لا يقتصر على الاخر بل يال بعد العقد
انما وفيه فمضمومة ان ضاعب المصنفات في مائة بقعة لا يقتصر على الاخر بل يال بعد العقد
في العمل وعلى هذا فيكون كلام المصنف جازيا على ههنا القول وهو المصنف كراها كراها
اشارة الى ما قد ما وهو قول ابن حبيب في مائة بقعة لا يقتصر على الاخر بل يال بعد العقد
الترا في الربح وفي العمل باجرة المثل المصنف الربح في مائة بقعة لا يقتصر على الاخر بل يال بعد العقد
العقد فيما يربح غير شرف ونقل ابن حبيب عن ابن حبيب قوله لا اخرج الا عفا
على لا يربح الا ولا يتكافأ فيما جاز ما جاز في احد ههنا كراها كراها كراها كراها كراها كراها
في الزريعة في مائة بقعة لا يقتصر على الاخر بل يال بعد العقد في مائة بقعة لا يقتصر
كانت الارض لا يربح احد ههنا في مائة بقعة لا يقتصر على الاخر بل يال بعد العقد في مائة بقعة
له على المنصور مضمومة مستقلة المصنف في مائة بقعة لا يقتصر على الاخر بل يال بعد العقد
احد ههنا كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها
والعمل فلا يجوز الا ان يخرج احد ههنا كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها
تكون الارض لا يربح احد ههنا كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها
ويستوي با فيما على كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها
المزاة ربح وان لم يكن لها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها
مسخووه ربح من غير اربح بنار في العمل البقرة وهو مضمومة اليه البقرة في مائة بقعة
المنصور فمضمومة لعل المصنف خصم الارض في المصنف وانه لا يقبل في التلويح
بالتا في مائة بقعة لا يقتصر على الاخر بل يال بعد العقد في مائة بقعة لا يقتصر
من عند احد ههنا وعلى الاخر العاها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها كراها
عنه احد ههنا مع جميع البقر او بعض البقر والاعمال على الاخر جازي كراها كراها كراها
بقره او اكثر جازي ولا يربح احد ههنا في مائة بقعة لا يقتصر على الاخر بل يال بعد العقد
جميع البقر وعلى الاخر العمل بقره والبقر والا لا يربح احد ههنا في مائة بقعة لا يقتصر
التقاوت