الجد في الدين واثبات على الكتاب والسنة غير مكترث بالملوك فضلا
عن غيرهم لا زاهدا في الله لومة لائم فقلت له فيما فيها ما تقول ايمة
الدين وفقهم الله تعالى في الغناء الذي اعتاده اهل زماننا مع انه لم يكن في
السلف هل تجوز او لا تجوز فقال لي فكتب رضي الله تعالى عنه في الجنبة
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا ولا تقاطعوا
وكونوا عباد الله اخوانا وترك الغناء في هذا الوقت بعض المقاطعة و
الهجران فلو قيل بوجوبه ما كان بعيدا هذا نص ما كتبه من غير زيادة
ولا نقصان وفي انها بعد كتابتها فوجدتها هاكذا وهو معنى قول
عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه تحدث للناس اقضية على قدر ما احدثوا
من الفجور اه فيحدثون اسبابا مقتضى الشرع فيها امور لم تكن قبل ذلك
لاجل عدم سببها قبل ذلك لانها شرع فيجدد حكم على هذا القانون الجاري
هذا النوع بشرط ان لا يصح عما ورد به شرع واعلم انه لو كان الملك لا يرضى
الا بشرب الخمر ونحوه فهل يجوز ان نراه وكل طاعة لهو ولعب في معصية الله
لو وانما هذه امور لو اباحها الاسباب المتجددة كانت مكروهة من غير
تحريم فلما تجدد هذه الاسباب صار تركها يوجب المقاطعة
المحرمة بل ربما يوجب ذلك هو المراد منه ونقله المواق في اواسط الهتدين
واعتمده وقال في اواخر الكتاب الذي قدم ذكره اوائل الكتاب الغناء
للداخل يجوز لخوف التباغض قال الشيخ احمد السبكي محي الدين ويستحب
الغناء لمن كان فيه فضيلته من علم او صلاح او شرف او رئاسة مكروهة
بصيانة للسمو والاكرام وذكر في الحلي خلافا بين محمد الصلاح
ثم قال وهذا الذي ذكره رحمه الله هو الذي يؤدي الى ما احترز منه لا الى
نسيان اصلا ان نفوق لكل داخل عليه او العكس او ينفر البعض الناس دون بعض
فان كان الاول فهو مذهب لجمهة العلم والمروءة وقد ان يشتغل به قرار في
مجلس ويشتغل عن كل ضروريا ته وهذا شنيع مع ما فيه من مخالفة السنة والسلف
الماضين

الماضين وان قال لبعض الناس فيكون بعض فهو موضع الفتنة والتدابر
والتقاطع فلم يبق الا القسم الثالث وهو ان لا يقوم احد فيميل الناس
مما يقع بينهم وتجتمع ملة التدابر والتقاطع ويبقى جمهة العلم وغاية
والمروءة موجودة وبركة الاتباع حاصلة ووجه داخل
ذلك ما جرا ما يقع لبعض الناس من التغيير كان ذلك يؤدي الى تشنيع الشريعة
لان العوام كلما احدث فواحد ثم الذين ان لم نواقعهم عليه صعب خواصهم
المخالفة للشرع وقضى ذلك الى ما ذكروه وهو ما كان عليه السلف رضي الله
عنهم كان علماء تقع مضت ان العوام يحدثون والعلماء ينكرون يجرون
فصار اليوم العوام بالعكس العوام يحدثون وبعض العلماء يتبعون وبعضهم
ينكرون وهم يعلمون وقد قال عليه السلام من احدث في امرنا ما ليس
منه فهو رد وكما قال وهذا علم في الواجب والمندوب والمباح وقد
تقدم في نقل المواق ان المراد الثالث من اوجه التزلزل ويمنع لزوم
الفتنة بان غير المنصف تلك الصفات لا تكمن نسبته الى الفقهاء الا
ان كان من ارباب المناصب والجاه فيضبط فيه بين ان يخاف منه الضرر
فيقال له كما يأتي والا فلا وكيف يتخذ ابن هجران المنكر مطلوب
وقوله ووجه اخر الخ تقدم ما يأتي بعد في كلام القرافي في قوله
وانها شرع من قبلنا الخ وايا كان تستعمل ما يأتي بكتبه العوام من التساهل
اذا وقع لهم باب الاجابة في امر فيه تفصيل ولا تشرك ولا تتعد القانون
الذي ذكره الآتي ونشبت في مواضع الالتباس قوله هي وفيه شبهة
يجب عنده خوف الضرر الخ يعني انه لا يبعد عنده جواز الغناء كما كان يجب عنده
خوف الضرر منع لو ترك الغناء لهم وعبر بالشبهة ولم يجزم بالاباحة كان
ذلك من باب المداهنة والمداراة وقد قيل يمنع المداهنة مكلفا
وايضا فالموضع موضع غلبة وغرور فقد يكون ذلك وهي لا حقيقة له
وقد يكون الخوف من تأثير وحشة او قطع منفعة وقد يكون الحامل عليه وهو

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)