بعضهم وأما المعنى كقيل ، وقوله لم يذكر فيه منه إلى الفعل الرابطة ولا تفريع الجواز
ولا تأخير العنه، وقوله ثم أشار إلى النوع الثالث وهو الوصف الأكثر هذا بالنسبة
للبيتين الأولين وأما الثالث وهو الثاني مبتدأ فهو وضمه مع النوع الأول بحال الأول
لأن يفصل البيتين الأولين والثالث بالشرح **والثان مبتدا وذا الوصف خبر** فقوله إن أسار
اسم فاعل في أصله جسار بياء منونة استثقلت الضمة على الياء فحذفت الضمة فالتقى
ساكنان فحذفت الياء لرفعه على الإعراب معدن استثقل الأعلى الياء المحذوفة وقيل بعضهم
عن قراءة والياء إذا لم يحذف الياء فقال الأعلى لما لا تثبت عندهم وقوله مغن فاعل
فلما أصبح فقال إن العرب إذا جعلوا أشياء في محله من وأمثاله ومما ثبتتهما على الزيد
موضوع في غير محله إذا أبدل مصروف به لا سار وقوله لأنه بمنزلة الفعل والفعل لا يرجع
الخبر بكن لما علم عليه وعلل أيضا بأنه محكوم به على المبتدأ أوهو موضوع الوصف محكوم عليه
وقوله إيه منه على المثالين في ما بين لنا اختار فسر الجمع والمفرد مقيسا على المثنى وما بين فعل
يختنه أيضا اسم المفعول وأمثلة المبالغة والصفة المشبهة خبار الجميع مغن عن
اسم الفاعل وأمثاله كان ينبغي للناظم أن يعبر بمرفوع بدل فاعل ليشمل اسم المفعول
بلأنه لا يجمع أنما النائب والوزن يحتمله ، وقوله مغن اسماء أفاض في البيتين
أن يسبح والهمز للاستفهام وفاخر اسم فاعل فطهر بالحال إذا أقام به مبتدأ منون
وفوه فاعل أغنى عن الخبر وأم عاطفة ونوره معطوف على المبتدأ فهو وأما معطوف على فاطن
ومعناه معمول نوره وهو مصدر مضاعف يضعف كعلم يعلم والضعف الإهمال أن يضعفوا
وهم ملوا أشرت ويجيب بمنه مقدم وعيش مبتدأ مؤخر والجملة جواب أشرتهم وهو اسم موصول وما
بعدها صلته وقوله والشاهد في أفاطن وفانه عمل لاعتماده على همزة الاستفهام مثال إسار
في النظم وقوله ومثله في عمل النفي قوله قليل في البيت الطويل وخليلي مثنى منادى
باسقاط حرفه النداء منصوب بالياء المدغمة في ياء المتكلم ووفاء اسم فاعل وهو مبتدأ
مرفوع بضمة منع من ظهورها الاشتغال المحذوفة إلى الياء لالتقاء الساكنين وأنتما
فاعل أغنى عن الخبر وإذا ظرف لوفا واسم ذكر الأخف العابر على خليلي ومن اسم موصول أفاطن
وجملة أفاطنا والعابر محذوف إلى أفاطن والمعنى يا خليلي إذا لم تذكروا ناصركم به برا فرد
على عهدهم والشاهد في وافي حيث رفع أنتما وقد اعتمد على النفي وإنما اشترطوا تقدم الاستفهام

او

أو النفي على الوصف لأنه بموضع في التمام من الفعل والفرع لا يقوى قوة الأصل فاعتماده إلى من
يفيد قربانه الفعل فاتى بالاستفهام أو النفي لأن الغالب فيهما أن يرد على الفعل
وقوله ومنه قوله البيت من الطويل وقائله رجل من الطائيين وهي صفة مشبهة
مبتدأ والوصف مصاحبة رفع مبتدأ الأول لأن التمكين لقيامه مقام الفعل والفعل كما مر لا يكون
الأخرى والحيي بلا هضم القاطم وبنو فاعل أغنى عن الخبر ولهب بكسر اللام ربع صوص
الأزد ومنهم الرجل الذي لما أصاب بحر في الحج مثال ومنه فقال الشعر أمين لوهبين فوائده لا يخ
بعرماه القدام أبن أمكان الأمر كما قال ولا ناهية وتكن مجزوم بلا تصون على النون المحذوفة
تخفيفا وملغيا خبر هنا ومقالة مفعول ملغيا وإلغاء ومحل الاعتراض بالنفي
والعطف منسوب إلى ماذا الفيلة والطير فاعل فجعل لحروف والشاهد في فاعل خبير من عني
أعتماده وقيل لا شاهد في هذا البيت لاحتمال أن يكون بنو مبتدأ وخبير خبره ولا تتضرع
المطابقة لأن فعيلا يخبر به عن المفرد والمثنى والجمع مطلقا وأصل على صرورة الابكة بعرض له
خبير **والثان مبتدا وذا الوصف خبر** من تعبيره لقوله وأول مبتدأ كأنه قال فحمل
كون الأول مبتدأ والثاني فاعلا إذا كان الوصف غير مطابق وأما لو طابقا بعد كما في سوى
الإفراد فالمتعين كون الثاني مبتدأ **فقوله طبقا** إذا كان مطابقا لموصوفه العوارك يقول لمتا
بعد كلام ما بعده مرفوع بالابتداء لا بالوصف المقدم إلا بقوله حماله مرفوعا باعتبار
غير المطابقة وقوله وهو أم كان نحو أسارٍ أذان والا مقبول نحو ماذا إلا يجوز
فيه ذلك وقوله لا يجوز أن يكون في يعني على اللغة المشهورة وأما على غيرها فيجوز
وقوله تحمل ضمير في يقتضي من الكلام أن نجعل الوصف مبتدأ فقول الرجال الله والله
ضمير في وكلا معنى لا نطاؤه إلا كان ضميرا معنى من الوصف المبتدأ مرفوع عنه بل يقول له
الزيدان والزيدون لا يوافقا بعد الوصف المطابق والإيصار بالبيس من الضمير والوصف
في الواو ويكون ذلك في وحال المرفوع فيمن أهوال يقول إن الوصف المطابق مبتدأ فجعل
الألف والواو ضمير وقوله ومن الوصف في منا أعرب غير قول المفرد ماذا إن فلت من
تحمل ضمير الاسم الذي بعده على تسليمه لا يأتي إلا على لغة الألف والواو في الوصف المطابق
ضمير ويحتمله غيره ما يأتي على التثنية فقال وهذا أيضا على اللغة المشهورة وقوله
فلا يثنى ولا يجمع مراده أن الوصف إذا أسند لما بعده فلا تلحقه علامة التثنية ولا علامة

الوصف

Copyright © King Saud University