الموضع وصرح بذلك التصريح مردود بما يعلم بل الوقف على ما سيأتي والزنا وقوله وليت للتمني
وهو طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر فالأول نحو ليت الشباب يعود يوما. فأخبره بما
فعل المشيب. يعود الشباب لا طمع فيه ومن القسم قول الغالب ومثال الثاني قول
منقطع الرجا ليت لي مالا فأحج به فوجود الحج للمال عسير ومن القسم غير
غالب ثم إن التمني يكون في الممنوع والممكن دون الواجب فلا يقال ليت غدا يجيء لأن
مجيئه واجب وقوله ولكن للاستدراك وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته
أو إثبات ما يتوهم نفيه فمثال الأول نحو زيد شجاع فيتوهم المتوهم إذ ذكرتهم لا من
أجاد بنفسه يجود بماله على الباعث باب أمري فترفع ما توهم ثبوته بقولك لكنه ليس
بكريم ومثال الثاني زيد شجاع لكنه بخيل وعبارة التصريح غير محررة ولا بسيطة
وقيل مركبة من لا والكاف الزائدة لا التشبيهية وأن وحذفت الهمزة تخفيفا وقوله
ولعل للترجي يكون في المحبوب نحو لعل الحبيب قادم ويكون للإشفاق وهو في المكروه نحو
لعل زيدا هالك فرع من ينصب الجزأين بعدها وامري اخوا فتاقعنه
عليه السلام إن قعر جهنم لسبعين خريفا ومنه خاطي بحمر قبله ليت عينيه
سواء فسنل الثلاث جميعا أم نحيا أم مجملا . فنصبت ليت الجزأين وكان عمر ومن
أغور فلم يعلم من مدحه فأنه ليت عينيه معا مختارا أو مجلا إن ليت العين الأمر وكقصة
مثل السفينة ويذكر أن المأمون تزوج ببوران بنت الحسن ماهر فيها أنه عمارين
الياقوت وصح الجرو مثل المنسوجة بالذهب وأوقد شموع العنبر العظيمة ومن كان
قبل الوليمة أعرما أن يذوار يعيش يقلل المجال الطعام لو أن الطبخ من كم من عام فكان مرات
كل يوم وما نحو فلا يبقى تحضر الوليمة حاملة الجواري مع بعض الشعراء ما عطى
جميعهم فرحوا وأمراسهم يقال إن أدمنت من مال في جعلت فيه تشعر الا يعرف الناس
أمر منه فيهام هجوت له بقوله كما أعطيه حمتى فجعل يقول . بارك الله لحسن
. ولبوران في الختن . يا إمام الهدى ظفرت ولكن ببنت من . . فلم يعلم ببنت
من في الرفعة والجلالة في أو في الحقارة ثم قال لم سمعت منه أو ابتكرته فقال أخذته
من قول ماطر في عمرو وراح خالتي ليت إلا لا يفعل مال العرب بين منزلكم الأم
وما المجاز بذمينا ماز توضح الجني هنا أن الاخر جاوا مارا وجو ورا وامتنع مع ما لالا

مركبا صح

فقول

لا إنا نقول هذه اللام أقوى لأنها شبيهة بلام الافعال المتصرفة لفظا ومعنى
كما علمت بخلاف ما المجازية فلم تشبه الافعال إلا من أوجه يشير بخصوص المعنى كما مر
بمعنى وقوله فإن قد يجوز ألا إنه إذا أردت تقديم معمول الخبر الظرف فيجوز من غير أن
الاسم وقد يجب تقديم الخبر الظرف على الاسم إذا عاد عليه ضمير من الاسم نحو إن
في الدار ساكنها وقد يجب التأخير للخبر ولو كان ظرفا إذا كان الخبر مقرونا بلام الابتداء
نحو إن زيدا لفي الدار وأما تقديمه على الأدوات فلا يجوز ومن إن فتح همزة
مسرها قوله ومواضعها الفويس الأول الأفعال لأنها ثانية قيل المكسورة
وقيل المفتوحة وقيل كل منهما أصل ووجه اختيار كون المكسورة أصلا أوجه منها أن
الكلام معها جملة غير مؤولة بمفرد وأن المفتوحة مؤولة بمفرد وأن يلزم ... يفيد جوول
معها أصل لما يؤول ثم أخذ يبين المصدر مسرها وجوبا في ثمانية مواضع انظر ما في التوضيح
وعن عمرو ولم يعين بعده أشار له إلى أنه إذا أولت بمفرد فيه مصدر لا تفتح وسو
كذلك نحو ظننت زيدا أنه قائم فتكسر لأن الجملة في معنى مفرد غير مصدر وهو قائما
مفعول ثان لظننت وقوله ثم إن أي في ذلك على ذلك أنه إن لا وإن أي ما تبين جهر التفسير
قبل قوله سابقا ومن إن ذات محل التي يجب فتحها من القسم الأول ثم التي يجب كسرها
ثم ما يجوز فيها وجهان لبوا من صنيع نعم إذ كل مديقتضي أن ينضم قدم المكسورة و
ليس كذلك أولا فلت لم قدم ثم المفتوحة مع أن المكسورة أصل فلت إن الكلام
على المفتوحة فقيل على أجمل ثم وإن الكلام على المكسورة أكثر وعادتهم تقديم ما الكلام
فيه قصير ليتفرغ للطويل ما لكسر في الابتداء قوله كما في ابتداء الكلام في ابتداء الكلام
تتراء في النظم من المحشو الوسع وهو الصواب ووجهه أنها لو فتحت في الابتداء
لكانت مبتدأ أيضا وليس المراد بالابتداء المبتدأ الذي له خبر بل هما بعد يجب فتحها
لسر المصدر مسرها نحو ومن آياته أنك ترى الأرض خاشعة وأن أية الأرض فهو مبتدأ
ومن آياته خبر مقدم وفي جواز الفتح فيما بعد أن الموصول بعد أن لا تكون
الا جملة أو شبهها قوله كما إذا يجب فتحها لتأويل ما بعدها بمصدر مبتدأ وفي
طننت ثم قطاهر كون أنها ما وقعت وسط الصلة لا وجب فتحها وليس كذلك بل يجب
كسرها أيضا إذا وقعت خبرا عن اسم عين نحو جاء الذي أبوه أنه فاضل ولو وقعت قبل جاء الذي