جاور اسم الفوت ومعنى انه اذن العلم عن غيره اي جاوز العلم زيدا ووصل
الى المتكلم وقوله الثالث معنى على انه موا استعلاء وقوله تقول انشاء
لله ان عمرا في البيت من التشبيه وقايله ان الاصمع العروضي وفرضا شعر الجاهلية
لقب بذلك الاصمع قيل لانه صمة نقشته في اصبعه فقطعها عاش ثلاثين مايتة
سنة وهذا البيت وقصيدة خاصة بها انه عمرو له كان بينا فيه ويقال به وان عمرا
الجار والمجرور متعلق بمحذوف لا خبر مقدم واصله لله دره ان عمرا حذف اللام منه اما الجارة واما الاضافية
الجر والمجرور والاول الجارة واللام الاضافية معا وتعدى كما ابوضلت ليس له فضل
تتعدى به على والحسب بفتح الحاء والسين ما يعد من الانسان من مفاخر ابائه والثاني
وذاتا خبر والريان خبر الحال والثالث مجرور مرفوع لا منصوب لا يشرف النصب بعد
الفاء الواقعة في جواب النفي اي يكون حالا لكان ومعنى الاثبات والاقتصر الرفع لما مشا
لان معنى تحزن وجيفة تفهم في وقيل بحكمة تنصبه على تقدير الفتحة على الواو
الساكنة وليس هو ورد الانه في الشواذ الا ان يعفوا او يعفوا يسلون واو
يعفوا ومعنى البيت لله در عمرو حلم تفضل على معاطر الاباء والاثنا قال الا
بتدهر في والجزاء بان عمرا الشاعر نفسه ويريد قوله عني بياء المتكلم والناصر
في قوله عني فاذا هجي على تشبيه الكاف وبها التقليل قرعني قوله
كم لاجل هو رانه اشار بهذا الى ما في الاية في لما مصدرية وهذا الضمير معطوف
الزمخشري وان عطية ما زايدة لا الا كم ايضا تعمل الكاف وقوله ويهم قوله فز
يعني اي اتكاد هل في هذا المعنى يجيء بالنسبة للفاعرة الاعلمية مدخول
وعلى المضارع والجواز فيه التخفيف لان هم في نزع الكافية هو بانه تخير
ولعل الم يفعل الموج انه قليل بل يعلم تفهيم وسايرا المعاني وقوله الثالث زيادة
التوكيد في معنى كونها زايدة التوكيد ان زيادة هم بمنزلة اعادة الجملة كلها
مرة ثانية وقوله لعوله حرف وصل لنصر الا يكون الكاف زايدة هو قول الجمهور الا
اذا لم يعلموها زايدة هذا المعنى ليس في مثل مثله فيلزم الحال وهو اثبات المثل
وقيل الكاف غير زايدة والرابع هو مثل لما زيدت في واو امنوا المثل ما امنتم به ولا كرا
ذا الفهم ليس زيادة الحرف والاسم هو زيادة الحرف او لهو وقيل ان الكاف وصل غير زايدة

والما

١٢٨

واما مثل بمعنى الذات او الصفة اي ليس كذاته او صفته شيء والحق والسابع
ما فقد بعض المتاخرين من الالية مرباء الكتابة وتسمى بعض مثل الشاعر بعض المثل
ذلك الامثل والمعنى انه نفي مثل المثل فيوجد بنفي المثل ونفي المثل ذات الكاف لانه مثل
ليس الا مع زيادة الكاف لتنزيه الله عن المثالية فتعلل لا بد انه ولا يوجد مقابله
والا فعلا يلزم ان هم اعاد هم ويقتضا على العاب مرتبا وضمير في على الخاف
مذكر الشارح جواز التذكير والتانيث باعتبار الحرب او الكلمة واستعمالها
قوله كم بمعنى رب كاف التشبيه اي مذا مذ يقتضي الحق يصير ايضا
والحق خلافه بل المراد هذا الكلمات لعدم مشبه بالسيف الاسمية والحرفية وقوله
تعوذ ومعنا الا البيت من الطويل وقايله امرو القيس ومعنى حنا منحنا والكاف
في كاف صفة محذوف اي يعبر مثل الماء الذي هو لعزيز ومعنى جنابي ومسكنا
ظهر وتنصب الكلمة تنصب اي يعبر الغير واعلى تصوب وتنزل معطوف على
تصوب والمعنى رجعنا في وقت العشاء يعبر مثل الماء في سرعته مرة
تجري العين وتنقطع ابعد ذلك ومرة تنقطع اغلا وتنجب وحسنه والناس
في كون الكاف اسمية في كاف الدخول عرفه الحق عليها وهذا البيت لم يذكره العيني
وقايله الاعشى في شاعر اسلامي وقصيدة يمدح بها عبد الواحد بن سليمان بن عبد
الملك مروان والبيت الاعشى والحرف مع الحب عمر الا بعض واسم جمع عمر
ليس ذو القول اذا وقع بعد اللام كان بمعنى الخطاب وعلى فعل ماض والباء في بهم
زايدة وهم مفعول على وهم جر وعن بمعنى جانب مجرور بها مبني على السكون تمييز
مقدم الابنية والحياء مكان الابنية وهو بصيغة التصغير اسم موضع بالشام
وذكرهم بالرفع فاعل على وذكر على الا الفاعل عنهم فيعود التانيث والبعض وقيل
صفة نظم وهو بفتح الفاء والباء بمعنى انه لم يتفرق ما نظم والشاهد
في قوله عن اسما الرفوا من تحليهما وقوله ومن دخولها على البيت من الطويل
وقايله مزاحم بن الحارث العقيلي شاعر اسلامي في معاصر الفرزدق وجرير وعمر اوقال ما في

Copyright © King Saud University

جامعة الملك سعود
عمادة شؤون المكتبات

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)