كان التمييز مثنى او جمعا كقمم قوله ثم تقدم في سوال الصواب ثم كما يوجد في بعض
النسخ لانه مفسر باسم جمع وهو قوم الا من تمييز والتمييز لا يكون الا مفردا بغا ويغ
الرمل بكسر الميم عشيرته وقوله وكثيا الجرح قوله ويذكر المخصوص وجمع تمييز
قوله ثم تزود مثل البيت من الوافر وما بلد جرير يمدح عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه
وتزود امر من تزود زاد الذي هو من الحاطب ومثل مفعول مطلق وزاد مضاف الى الذي
وابيك مضاف بجرور مضاف وفينا متعلق بزاد ونعم فعل ماض والزاد هو الفاعل وزادا
ابيك بالرفع مخصوص بالمدح وزادا التمييز والشاهد في كون الشاعر جمع بين الفاعل
الظاهر الذي هو الزاد والتمييز الذي هو زادا وقوله وقد ولد المانعون في او ليوجهه
او لاماما اوله ابو ميار بان فاعل نعم ضمير مستتر والزاد هو المخصوص بالمدح وزاد
ابيك بالرفع بدل منه وزاد التمييز وح وبليشر فيه الجمع بين الفاعل الظاهر والتمييز
وما مميز وقيل فاعل قوله ثم وكلامه طرح الاقوال في العشر فيما اذا وليها
فعل او الثلاثة فيما اذا وليها اسم وهو غير صحيح فيهما بل اذا وليها فعل فلا يحتمل
من العشر ثم ثمانية واما القول بان الفاعل ضمير وما هو المخصوص والقول
بان ما هي كافة لنعم وبئس عن العمل كما في قل وطال ورد لانه دخلنا نعم وبئس
على الجمل الفعلية فلا يصرف بها كلام فهم ولو اراد الحصر التنصيص على ما يحتمل
ماذكر القولين لقال وقيل مخصوص وكذا فاعل كذا قيل لا ذكر لا يوم من الظهر
من ذكر الاقوال فيما اذا وليها فعل او اسم واما اذا وليها اسم فلا يحتمل كلامه ثم القولين
كونها تمييزا او فاعلا واما الثالث وهو كونها الشامل لعدم نعم وبئس وذا الجميع
فعلا ماضيا وما بعده فاعلا فلا يحتمله كلامه ثم وقد وجمعهما فرع عليه ان
يجمع الا يكون ما تمييزا او فاعلا من العشر ثمانية فقط وقوله والفعل بعدها
صفة لها والفاعل نعم ضمير مستتر والعائد من الصفة الى الموصوف محذوف
كذا المخصوص بالمدح والتقدير نعم شيئا ونعمه وبعضه بقول اذا الفاعل الذي
ويذكر المخصوص بعد اي بعد ما ذكر من فاعل نعم وبئس الظاهر وبعد التمييز
اذا كان الفاعل ضميرا او عبارة ثم هنا احسن من عبارة ثم واغا اضيف للمخصوص
للا فاعل نعم وبئس المقصود به الجنس والجنس عام يحتاج من يتوجه اليه المدح

والزم على سبيل التخصيص فيكون كانه تفصيل بعد الاجمال او مخصوص بعد
التعميم ليكون اوقع في النفس قوله ثم والخبر محذوف في تقدير ثم زيد الممدوح
او المذموم وقوله وهو قول مرغوب فيه كي وجد كونه مرغوبا فيه ان القول
للخير هنا ملتبس ولم تخرج الحب من قيد الا مع شيء سره وكيس هنا ما كيس
سره وقوله الى سيبويه يعني في غير هذا الكتاب وقوله وفهم من كلام
كلهم الاقوال كان كانت باعتبار ما هو مفهوم من الامة هنا ما الصواب كقيمة
بل للاول والثالث لانه صرح في غير هذا الكتاب في الثاني فلا ينبغي حمل كلامه عليه
وان يقدم مشعر اعترض ابن هشام وغيره مثال كلمه بانه ليس فيه تقديم المشعر
كما تقتضيه عبارة ثم وفي ان بل هو من تقديم المخصوص والاعتراض مبني
على ان العلم بالرفع في النظم مبتدا والجملة قبله خبر وتقدير ثم هذا العلم
او بغير العلم بالنصب فيكون منصوبا على الاغراء اي الزم العلم وعلى هذا
تقول قوله ثم واجعل كبئس ساء
العوم يكون مع تقديم المشعر فقط الفاعل ظاهر الحاء الممثل
الرجل في مثل ما النير اشارة الى انه لا من سراي يكون الفاعل
الاول او ضميرا مفسرا بتمييز كما في المثال الثاني وقوله وزنه فعل
بعد التحويل الى فعل الى الاسم في فعل بفتح العين من السوء ضد السرور
الامر يسوء مشعر متصرف من الافعال الظم فصار قاصرا مضمنا معنى بئس
جامد افاد وقوله ووزنه بعد اعتراضا على الظم بانه لا وجه لافراده بالذكر
مع دخوله في عموم قوله بعد واجعل فعلا واستعمل جوابه بعد في واجعل فعلا
قوله ثم وليس فعل من الذم مراد اعتراض ثانيا على الظم فيستثنى مع غيره
وانما محل انه اعترض من هذا البيت بوجوه منها افراد ساء بفعل المذكور بعده
مع انه منه كما ذكر ثم وذلك في قوله وامثله ساء فعطف ما بعده عليه
وعطف عام على خاص قيل وكلا لكنه ومنها انه جعل فعل كنعم فقط مع انه
كما يكون كنعم يكون كبئس ايضا كما صرح به ثم وفي ح ومنها ان الناظم تقيض
ان فعل من كان لا يكون فاعله الا ظاهرا مقرونا بال او مضافا للمقرون بها او ضميرا
مفسرا بتمييز ولا يكون غير ذلك مع انه قد يكون الفاعل ظاهرا من غير اقتران