بغنة وبين الاظهار والاخفاء في الاسم بل يجري مجرى الظاهر في اللفظ والعلم
[illegible] للقلقية وكيف [illegible] ومعنا الكيف [illegible] نص

كلاهما كيفا في الاحرف المهملات ، من غير فرق ولدا النحات
العربيين منه غير وصف [illegible] ، هذا مشدد وهذا اخفيا

ثم بين مذهب النحويين فقال ولدا النحات التقدم والعربيين الحد غم
والجعل [illegible] انتهى [illegible] هذا مشدد وهذا اي المدغم مشدد في اللفظ
والخط وهذا اخفيا والمظهر [illegible] خفيف في اللفظ والخط وذلك ان
النحويين [illegible] التنوين في الباء والواو مع غنة [illegible] دون الواو
والباء [illegible] التنوين [illegible] و قوله هذا مشدد اي المدغم
فيه مشدد في اللفظ والخط نحو عليم والم عليم [illegible] وهذا اخفي
اي والحكم عند [illegible] مخفف في اللفظ والخط نحو عليم حكيم عليم
[illegible] والالف [illegible] القافية فيه نص

وعوض ان شئت ميما صغرى ، [illegible] قبل باء اذ بذاك تقرا
وحكم نون سكنت ان تلق ، سكونها عند حروف الحلق

شرح قوله وعوض ان شئت التعديد وان شئت جعلت حركة التنوين ميما
صغرى في الاسم [illegible] بالميم عوضا من حركة التنوين اخبر الى اذ بالميم تعرى
التنوين قبل الباء [illegible] التنوين [illegible] في قوله [illegible]
في قوله تعرى وذلك لجواز تحريك التنوين وتانيثه و قوله اذ تعليل التعويض
وان شئت اتبعت الحركتين قبل الباء كما اسبق والف صغرى الف التانيث
والف تقرا [illegible] على قياس قوله وحكم نون سكنت البيت ان
حكم النون الساكنة ان تلقى [illegible] سكونها عند اي قبل
حروف الحلق [illegible] نحو [illegible]
وتقع النون [illegible] سواء كانت مدغمة نحو
[illegible] قوله عند حروف الحلق يعني وحيث
[illegible] في قوله [illegible] سكونه مصور
[illegible] الغنة لا بشبه الواو [illegible] السكون [illegible] التعرية واما ان

والقلم

والقلم وبين [illegible] خلص الاجماع جعل الشد على الواو ومن
[illegible] ثم [illegible] قبل الباء [illegible] وان تشا صورة نص

وعند كل ما سواها تعرى ، وان تشا صورة فيما صغرى
من قبل با او ثم شد يلزم ، [illegible] في كل ما التنوين فيه يدغم

اي جوز سكون النون ميما من قبل الباء اذا ما الميم تقع النون قبل الباء نحو من
بعد و قوله صغرى يعني غير [illegible] الا باء [illegible] بها الياء تشديد الميم
الاطبية و قوله وان تشا صورة قوله وان تشا ابطال [illegible] النون من السكون
ومن الميم في الاسم [illegible] وقلبها [illegible] في اللفظ والاكثر [illegible] منقلب عن باء
والف صغرى للتانيث قوله ثم شد يلزم يعني الشد لازم او نقول يلزم
الكاتب ان يضع الشدة بعد النون الساكنة [illegible] على كل ما يدغم فيه
التنوين وهو حروف [illegible] نحو [illegible] ثم ذكر التفصيل
في الواو والباء اذا ادغم فيهما النون نص

والواو والياء اذا ابقيتا ، غنتهما عندهما اثبتا
علامة التشديد والسكونا ، ان شئت او عنهما والنونا

التشديد

شرح والواو والياء اذا ابقيتا غنتهما يعني اذا ابقيت اي تركت غنة النون
في التنوين ولم تدغمها فيهما اثبتا صورتين وضعت علامة التشديد في
على الياء والواو والسكون على النون ان شئت وهو المختار الوجه الثاني
او عنهما اي عن الواو والياء من الشد والنون اي وعن النون من السكون وهذا
مذهب جمهور القراء الذين يبقون الغنة ومن لا يبقي الغنة ويطلق بعض
النون من السكون ويجعل الشد على الياء والواو وهم النحويون وبعض
القراء والمعنى ابقيتا و اثبتا القافية وكذلك السكونا والنونا نص

وكلما اختلس او يشم ، فالشكل نقط والنعر حكم
وعوض الفتحة الممالة ، بالنقط تحت الحرف لا امالة

شرح قوله وكلما اختلس يعني وكلما يقرا بالاختلاس وهو نعما في الموضعين
و[illegible] او [illegible] يخصمون او يشم له وكلما يقرا بالاشمام في [illegible]
وسيئت وتا منا في يوسف فالشكل اي [illegible] الحركة في الثمانية