عسى ان يجد خللا في نضمه فاظهار اعتذارات منه والحمد والدعاء لمن اخذ
في هذا الكتاب وفي الدعاء للناظم ونفسه في الدعاء لوالديه وفي الدعاء لمعلميه
والحاديعشر في الوسيلة والمعنى هنا الموضع موضع قلاع الضبط المصحف
والهجاء اي ورسم مصحفا اي بالتاليف الجامع للرسم والضبط في حال
كونه منضوما نضما اي جزلا منثورا انجل اي محمد نجل اي ولد محمد بن ابراهيم يعني
اسمه محمد بن محمد بن ابراهيم الاموي اي من بني امية وهي قبيلة من قريش من نسب عثمان
رضي الله عنه نسبا اي في نفسه ولذلك سمي المولف الشريف والقياس الاموي
بضم الهمزة او اللام في النقل لانه منسوب الى امية ويحتمل ان تفتح الهمزة
او اللام في النقل اتباعا للفتحة التي قبلها والتي بعدها تخفيفا للنقل الكلمة
بين مختبي والمنضوما بدل من التنويه والف ابراهيم للقافية نص

الاموي نسبا وانشاءه ، على ثلاث بعدها سبع مائة
عدته اربعة وعشرة ، جاءت بخمس مائة مقتفره

شرح قوله وانشاءه يعني واحدث محمد المذكور كتاب الرسم والضبط
والفه ونضمه من جزا على ثلاث معها اي ومع الثلاث سبع مائة اي
على ثلاث بعد سبعمائة وقد تقدم او اخر التقييد ان الرسم الذي الفه
مع الضبط على ثلاث هو غير مورد الظمآن فيقتضي ذلك ثماني سنين ثم
عوض كتاب الرسم بمورد الظمآن في سنة احدى عشرة من بعد
سبعمائة لزيادة البيان ووصله بالضبط الاول بقوله وها انا اتبع
بالضبط ولذلك اختلف الناس فان قوله عدته اربعة اي عدة ابيات
الرسم والضبط اربعة عشر بيتا جاءت الاربعة عشر بيتا مقتفرة اي
متبعة بخمس مائة بيت والاقتفار هو الاتباع لان الذي في تصحيح
الكتاب بعد ذكره هذا العدد وزاد فيه حتى بلغ الذي هو هنا العدد
فان اردت ما بلغ فاعدد ابياته بخبر لك نص

فان اكن بدلت شيئا غلطا ، منه او اغفلته فسقطا
فادركنه موقنا وانتصح ، فيما اذا من خلل لتصحح

شرح ثم اخذ رحمه الله بنفي العجب والاستكبار وادعاء الكمال عن نفسه

وبناء

وبناء بـ مع العلماء الناظرين في كتابه فقال فان اكن بدلت شيئا اي غيرت
معنى شيء وما ذكرت في الكتاب غلطا مني اي لاجل خطأ كان مني
او اغفلت شيئا مما يحتاج الى ذكره فلم اذكره فسقط اي فسقط من
بعضه فادركنه اي فاستدركه بالاصلاح موقنا اي في حال كونك
موقنا بالخطإ البين الظاهر وانتصح اي تجاوز عن اللوم والاعتراض
والمسامحة هي المساهلة في ومفتضب فيما اذا اي تجاوز واعذر نع
فيما اخذ له فيه من خلل اي من تغيير او بريد في اللفظ والمعنى قوله
وانتصح اي والتعرض وتجاوز عن ذلك تقبل مني والتصحيح مأخوذ من
صحة العنوان اذا اعرض عنه وولى له صفحة عنقه نص

قصدا

ما كل من قد ام شيئا يرشد ، او كل من طلب شيئا يجد
لا كن رجاء فيه الاعتبار ، فما صفاهد واعف عما كدرا

شرح والف غلطا للتنوين والف سقطا للقافية ثم ذكر تنبيها ان يرشد
العبد الى ان يطلب التوفيق من الله في جميع ما يؤمله ويحاوله فقال ما كل
من قد ام قصد اي يرشد اي ليس كل من قد ام قصدا الى شيء كل من قصد
مقصودا يرشد اليه اي يوفق الى تحصيله وانما المرشد من ارشده الله
والموفق من وفقه الله فلا غنى الى الله ايها الطالب وسله من فضله
ان يسهله ويعطيك ما تؤمله من الخير وترجوا تحصيله وان يصرف عنك
ما تخافه من الشر او كل من طلب اي وليس كل من طلب شيئا يجده وانما
يجده من وفقه الله وتفضل عليه بتحصيله والله يهدي من يشاء ويضل من
يشاء وهو حسبنا ونعم الوكيل قوله لاكن رجاء اي لاكن رجائي في هذا
الكتاب الا عن الا تغيير فيه بان واقول رجاء فهو المقصود وان خالف
بعض رجائه بعض الكتاب وتغير بعضه فخذ ما صفا اي ما كان خاليا
من التغيير واعف عما كدرا اي وتجاوز واصفح عما تغير والغير بفتح الغين
هو التغيير والغير بكسر الغين جمع غيرة وهو الحرص على الستر على الزوجة
ونحوها لكن يسميها العامة تسميتين بالبربرية وهي من شأن
الانبياء عليهم الصلاة والسلام والغير او كدرا للقافية نص

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)