

له ضياء اودارا ومرتج يور اذ من الحشم والاحجاب ان لم يكن عليه ذلك كذا استنبطنا
لميل ضوا كغيره وصرصا على قضي قلوبه كان الجا فرسيا فلهذا اطلق
الاصحاح ثلاثة حكمون على الجيرة وحق الفراتة وحق الاسلا وان لم يكن فرسيا
فله حقا على الاسلا وحق الجوار وان كان كذا واوله على الجوار فحقه وحقه
المسئلة حتى الشيخ خليل مناصدا للج فحاصل القواعد **تتم** فتشوع
ع **مسائل التصوف** على كثر يقرب الفاسم الجيز غير انه ان يعبر بها
ازا يغناه **كتاب** **مبادئ التصوف ومواعظ**
التعريف : التصوف جمع مبروا وموعظ يتوقف عليه المقصود بوجه تارة والاشارة
ان ما ذكره الشاعر في منزل الكتاب من مسائل التصوف من التوبة والتقوى وحقن
الدمع وما ذكره موعظ في معنى السابح لانه يتوقف عليه غير ما عوارف من حيث
معوام المقصود بالقرابة والمعراج جمع معاد ومواسم فاعلم من جدي بعضي يتبين
وارشرو ومعو معصوم على مباح والتقى ف مصر تعرق اظا طلبة المبرية والعلما
المراد وحقن بالتحريم لا يستجوع وهو وصف السابح التي ذكر من التصوف نحو
صغير احمره على يتوقف عليه المقصود ولزلا سما مباح والتقى كسرها
ترشع المعنى من مبروي انتعا عليه الترجمة بنة واحمر والاعرف **قال**
الشاعر و **الاشفاق** (التصوف) امولك فترتيا فرع الزانم فتوا صوفية
نسبة لهم الرخامى المسمرة التي اختاروها على الصوف **قال** الحسن
البيضا لغرادت تبسج بربا لبا اسم الصوف وعزل بلابير وبتا صبه وحقن
الاشفاق لانه يقال تصوف اذ لم ير الصوف كما يقال تقصير اذ لم ير القيس
وقبيل سمو صوفية نسبة الر الصوفية لانهم ارشوا الر الجوز والجنون والنوا
ضم ورا تكتار والتخفف وكانوا على الحرفة الملقاة والتصوف المرسية التي اربغ
فيها ولا يلتفت اليها فيقال الصوف نسبة الر الصوفية كما يقال الكوفة نسبة
الر الحرفية وعزل الر القبا لانه لا اشتقاق والعنى المقصود به قريته وقبيل

استجاب صوفية لانه في الصفا الارز من يور السع وعلنا تعلق بصبره واخلاق
على التمدني ووضوحه بصوابه من يورين وقبيل كان منوالا من صومنا من
الصفا ما استنقذ له وجعل صوميا وقبيل والصفة اذ عا طرا اختاب
بالحاضر وتربا الارواح المروية وقبيل سمو صوفية نسبة الر الصفة التي
كانت للمعنى المعجم على سحر سحر الله على الله عليه وعزوا ان كان لا يتبع
محيثه الا اشتقاق القوي ولا حرج وحقن المعنى لانه الصوفية حلال
تساكنا ما اوله اذ هو من جيتعبر الر وايا والرقة متعا غير متعا غير ابع
وهو انه كاصحاب الصفة وكانوا خواصا ارهابية رجالا تعلم مساجير بالروية
والاعتبار في تكتنجه ويرضونه (التوبة) التما واوله لا يشتغلون بالاهداء
سوى تعليم القراءه وتلاوته وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يور السبيرة وحقن
رنا من عوارف اسانته وليس مهمم ولا يخل مهمم وقبيل تراهونه على راجب نبيذ
مع الرزق يورقو ربح بالهجرة والعشى وغير ما ذكره في قوله اذ قاله عوارف
ان عارف قال والقوارف اذ هو سمو صوفية المسمرة الصوفية التي عوارف
الر التواضع ورا دة وذلك لان نسبتهم الر المسمرة نطقه على اللهم والر نسيا
وزنهم على فيما نفعوا النفس اليه في المعنى من المسمرة التواضع فكانت نسبة
لذلك الرفع والار وايعر من العورى بخلاف نسبتهم لحي من المعنى بانه تقضى
تدعون فكل ما كان ابع من العورى كان اليبق فالله وازفالة لم ير التصوف
على كل من كان التما ونسبتهم الر اس وافر حال او مفر امر يانك والمثل بالظان
اروجي وارو واسب **قال** الشارح اليهم وادعى الرهم وجمع لان لم ير الصوف
كله على التفسير من سليمان ووقعت الاشارة الر ربيح ستر الملامح
وخبره على عزه معاصم واختاروا اذ لا اخونه كان لما سبوا نبياء عليه السلام
واوذي لتر كبر رنية الر تيلان تجع وتشرح وتاقيم وقدره على العمل في افران
مكسوا ايعا كبر والخطاب فحسى فوالله ان الرسمى افره من مفرير ومنه