

يذكر في المربع في اسم الزمان وهو ايضا قياس مطرد  
مثل اسم المكان وشاهده  
قول الخطيب

امن رسم دار مربع وصيف لعينيك من ما السمون  
وكيف قال ابو علي بقديره امن رسم دار مربع وصيف  
قال المربع والمصيف على هذا اسم لزمان الربيع والصيف  
وكذلك قول جرير رد الجمال بذي طلوع بعد ما  
هاج المصيف وقد تولى المربع اي رددوا الجمال من  
موضع رعيها الى الحظي حين رادوا التمل وقد اتى المصيف  
وتولى المربع واذا اقبل من المصيف وتولى من  
الربيع بسرا لعشب في الارض وكذلك المربع قد  
يكون ايضا اسما للمصدر في نحو قولهم سرفت بالمكان  
مربعاً ولا يكادون يذكر في المربع الا في اسم المذلل بالربيع  
وانما يذكر هذا امينا اهل النحو ويجعلون له بابا  
مفردا وقياسا مطردا وما خرج عن القياس في

بنائه ذكره **قال ابن الحنابل**  
وفيها في النظم  
ولا شرعت بي على مورد  
يدرس

يدرس عرشي فقس حريصة هو خيال وبسال ويخرج  
في صور النذالة من سبله وغيرها خاله لان تطابق النزاهة  
التي ادعاها في البيت وذلك ايضا ظاهر

**قال ابن بري**

الذي قاله ابن الحريري صحيح وليس المعنى فيه  
على ما قاله ابن الحنابل وانما اراد ان الدهر الجاه  
الى السؤال والاحتيال ولم يكن من اهل ذلك فيما  
تقدم الا تراه يقول قبل البيت  
والجاني الدهر حتى ولجت بلطف احتيال علي الليث عيصه  
على اني لم اهب صرفه ولا نبضت لي منه فرعيه  
ثم عطف عليه قوله ولا شرعت بي على مورد  
اي لم اكن ممن يهاب صرف الدهر فيما سعى  
من عمري شر عطف عليه قوله ولا شرعت بي على  
مورد فثبت على نفسه النزاهة قبل ان الجاه  
الدهر الى السؤال اي لم اكن ممن يهاب صرف الدهر  
ولا ممن نبضت له فرعيه ولا ممن شرعت به نفسه  
على مورد الهانم واذا ثبت ان المعنى على هذا بطل