

ر
وتمادينا في الرحلة التي وضعنا الزمان **المختاب**

تمادينا في الرحلة ضد مراده ومقصده لانه يريد ان يمد يدهم
المقام والرحلة لو تمادت لكان في سبب متصل الا ان ياولد
على انه اذ تمادينا في ترك الرحلة وبينه ان المعني كما ذكرت
وانه اخطا في هذا الاستعمال ان يتعسف له التنا ويل انك
قلت تمادي فلان في غيبه وضلالته انما يريد ان يمد يده
وضلاله لان كان في غير الغي والضلال وكذا اذا قلنا
تمادي فلان في رحلته اردت ان رحلته لانه
كان في غير رحلته وهي الاقامة فطال من اقامته وهو
الذي قصده ابن جرير في فعبه بما يو دي لي ضد
مراده وهذا بين الغلط بما كشفته واوضحته وان
علي الربيعي والقسم هبة الله بن محمد بن الحسين الشيباني
اخبركم الامير ابو محمد الحسن بن عيسى المقتدر بالله قال
حدثنا ابو العباس احمد بن منصور اليشكري خبرنا العوفي
حدثنا الحرث بن ابي سامة حدثنا علي بن محمد بن سيف
قال لما اشتد بلاء عبد الرحمن بن ابي الحكم على الكوفة
قال عبد الله بن همام السلوي شعرا وكتبه
في

في رفاع وطرحهما في مسجد الكوفة وفيها
الا بلغ معوية بن يحيى فذبح السواد ولاسواد
ار على الجمال فتنا علينا باجل نفعم ظلموا الحباد
فهل لك ان تشاركه ما لدينا وتذبح عن مبعثك النساء
وتعزلت بالعباد هواه يحزب من بلادته البلاد
اذا ما قلت اقصرت عن مداه تمادي في ضلالته وزاد
فبلغ الشعر معويه فعزله والشاهد البيت الاحير

ابن بري

هذا جابر في السماع كلام العرب على حذف مضاف
تقديره تمادينا في انظار الرحلة كما قال جرير
لما تذكر بالدينزل رقتي صوتا له جاح وقرع بالنواويس
قال ابو علي تقديره ارقى انظار صوت الديكة لانه كان نزعها
على الخروج وقت صباح الديكة فارقه انظار صوتها لا صوتها
وهذا النحو كثير في القرآن وفي الشعر وقيل في قوله سبحانه
فقبضت قبضة من مثل الرسول لان تقديره قبضت
قبضة من شراب حاضر فمثل الرسول فحذف ههنا
المضافا لنساء الفهم المعني