

انه حذرتو لباع ومجر من سيد الباع ونا بضر
 يسري النبال ورا بضر سبغى النضال **ابن**
الحنابل قوله نا بضر يسري
 النبال استعمال لا معنى له لان النابض من
 قولهم نبض اذا تحرك ويقال انبض الوتر
 اذا مد ثم ارسله فسمع له رنين قال النابضة
 انبضوا مع حسن القسي وابقنا كما بق عد النحل النحولا
 وكذلك يقال انبض عن قوسه اذا مد وترها
 ثم ارسله قال السباح
 اذا انبض الرامون عنها تركت ترم تكلما وجهها الجنا
 ويري النبال انما يكون قبل هذه الحال بل على
 الكنان من النبال وهي حالة بعد البري تكون
 قبل المراماة ومن امثالهم قبل الرماة تملأ
 الكنان وكذلك قوله را بضر سبغى النضال
 النضال المراماة ولكن القرينة النابضة
 اقرب من الاولى وانما هي في ضعف العاني
 من تحكيم القرآن ولا عذر له في ذلك لم يقله ابن بري

هنا

هنا ساء وقال فيهما وسمي اختراع خدع
 وان بداهة شدة **ابن الحنابل**
 شد من الافعال التي جات في كلامهم مقنون
 على بنا الفعل الذي لم يسم فاعله كقولك شهدت
 فانا مسدوع اي شغلت وهو مقلوب دهشت
 ولا يكادون يقولون شدي كذا ولا شديت
 زيدا في كلام فصيح وقد سنوا ذلك في المختصات
 من كتب اللغة فضلا عن غيرها **ابن بري**
 انما قطع ابن الحنابل على ابن الخري بالغلط
 في قوله شدة ثعب ثعلب في الفصح وقد
 شدت وانا مسدوع الاتراه يقول وقد
 سنوا ذلك في الكتب المختصات يعني كتاب
 الفصح ولم يعلم بان ابن درستويه انكر ما
 قال ثعلب وعين من الفعل اللغة وهذه حكاية
 لفظه قال ابن درستويه غاسة اهل اللغة
 يزعمون ان هذا الباب لا يكون الا مصحح
 الاول ولم يقولوا انه اذا سمي فاعله جائز بغير ضم