

الى طريقه باللذام وقد لك لا يرضى عنك باللائم قال سبيل
فقال قطعني بالحج ثم انصرف اثمى كلام الامام سهل رحمه الله
فقد علمت ما اثنى انا ابلوس لعنه الله متروك بالثقة ظاهر ما اظن
فاياك ان تصغي الي وتوسيتيه فانه كلامه كله غرض واستدراج
وما استدرجك حتى من نعم العذر له وتجب عنه فتستوجب له
بذلك ومنه الذر من قوله ان شعوبه طلح ووج الاطفال لسبب
ذئب اياهم لانه قول باطل قال قطاي ولا يروى وازنه ورس
فان قيل الاطفال لا ذئب لهم والحكمة في شدة نزع ارواحهم
قلت نعم الحكمة في ذلك لتسألوا ثواب الآخرة الذي لا يعطاه الا
منه نصب التكليف والبلاغ الدنيا هذا ما عني لي والله اعلم
بحكم مقدوراته من يقول ان شدة نزع ارواح الاطفال من
ذئب اياهم بل من ذئب الكذب وسوء الظن فقيم فقال
ستد على الخواص حجه الله ليس ما يصيب الاطفال واليه يار من
الارض كرامة لهم العدم بعصيتهم وانما هو في الماء يكون ما قطع
وتسقى في غير وقتهم وغير ما تشتهي ولا تقصر في الاكل على الحاجة
بالتريخ ثم تستخدم مع ذلك فتغيب ابدانها الاسماخ الرضويين
المرضى وامان الاطفال فلان الخواص من النساء والمضحات يا كلف
لمنوع من الكرم ما ينفع من الطعام والشراب وغير ما ينفع من الوان
الطعام فينزل في ابدانهم والباقي من اخلط غليظة مضادة للطعام
فيؤثر ذلك في ابدان الاطفال الذين في بطونهم فيكون ذلك سببا
للارهاق والاعلال والارجاع من اطفال والزمان واضطراب البنية
وتسوية الخلق وما حقا الصورة من امد من النساء السلام في اكل
ولا تشرب الاخروف الحليمة مع القليل من لون واحد ثم تسترخ وتنام

ومكره

صلاة
الموا
مختلف
الله
مو

وتعتم من الافراط في الحلة والسكون ومنه الغراب من قول ان
الاعمال لا تنظور لانه قول باطل ففي الحديث اذا اخل العبد
لاله الا انه يخرج من فيه طاب ايضا يفرق تحت العرش وكان
سيد محمد احمد السروي يروي الملايكة ومعهم اقلام من نور يكتبون
كل حرف نطق به من العز ان الكبر او غيره ثم ينظور الحرف والكلمة
الله بذلك الذكر ثم ينظور كل حرف من اذ كان الملك ملكا كذلك
ثم ينظور من ملكة الدور الثالث ملائكة وهكذا او من كلام سيد
علي الخواص لا يكلل ايمان العبد حتى يصير يشهد تطور كل حرف نطق
به من القرآن الكريم او غيره ملك على صورة حاله في الاطمان
او اليامن حسن وفتح الملك الحسن الصورة لصعد مستغيا
لمن نطق به وغيره يصعد لاهنا من نطق به قال وقد علمت
مرة في اية تنظير الائمة في صورة لي فرد ان فرت على الغلط
تقبل له ان ان الكبر قد يركب في الصورة فقال الذي ينظور
لما هو تلاوت لا ينظور فيمن ذلك انه لو كشف للعبد لوان الخواص
مملوا ملائكة من تطورات افعاله واخواله ومنه الغراب من قول ان الخواص
في مذهب الحنفية لا ينقل من ذمة الي اخرى لانه قول باطل ان
الامام كيف والحرام عند ما لم يرد دليل عليه وعند غيره ما منع من
تعايطه طبل واعلم ان هذا القول انما يطع غالبا من المشهورين
في دينهم الذين لا يتورعون عن الاطعام الظلمة واعوانهم ولا
قول هذا اياهم فلو من تخلف على دينه يتولع عن مثله ذلك ولا
يقدر يقول المشهورين الاصل الجمل فان الاصل لا يجعل الا اذا
لم يكن ثم سبب حال عليه في الرمة او العاصدة كما هو مقر في قواعد
الفقه وقد وجد سبب الرمة هنا وهو ان جميع ما يابى بهم باحد