

تقول في لينة كتب معهم فأبوز واد ليل في منزل الجوار  
 ان يكون النصب في فنكون مثله في قوله: لبسنا عباءة وتوقع  
 عينيه ونوله نعلي او نيل شوا **الظما** من تكون للعرض  
 نحو لو تنزل عن نيل فتصيب واحدة ذكرها في الاستعجال وذكر  
 هذا ابن مشام اللحن معني اخر وهو ان تكون للمفعل  
 نحو تضرر في نيل فطلب محوون وانقول ان نال ولو شئتم  
**النوع** **الاستعجال** من نيل على سبعة اوجه وموز  
 فزقلا هذا وجه هذا ان تكون ايضاً بمعنى حسب فيفعل فهم  
 يعينون كما في نيل حشمه وانشاء ان تكون اسم فعل معني  
 يتكلمين فيفعل فزقلا كما يقال يكفينه الشئ ان  
 ان تكون حرف وتخفيف فتدخل على الناي نحو فزقلا فليس  
 زقلا وقيل المضارع نحو فزقلا تعلم ما انت عليه **الرابع**  
 ان تكون حرف وتوقع فتدخل عليها ايضاً نحو فزقلا  
 يترحل على ان يخرج من تحتها متوقع وزعم بعضهم  
 نيل لا تكون للمتوقع مع الناي في ان التوقع انتعاش **الرابع**  
 والاصل في فزقلا وقيل البزقلا من نيل بمعنى التوقع  
 مع الناي انما تنزل على ان نيل كل من نيل ان نيل كذا لا يميز  
 لنوم كذا لو انما نيل في نيل **الرابع** ويتوقعون يفعل

مقال في وعيشية

تقول في لينة كتب معهم فأبوز واد ليل في منزل الجوار  
 ان يكون النصب في فنكون مثله في قوله: لبسنا عباءة وتوقع  
 عينيه ونوله نعلي او نيل شوا **الظما** من تكون للعرض  
 نحو لو تنزل عن نيل فتصيب واحدة ذكرها في الاستعجال وذكر  
 هذا ابن مشام اللحن معني اخر وهو ان تكون للمفعل  
 نحو تضرر في نيل فطلب محوون وانقول ان نال ولو شئتم  
**النوع** **الاستعجال** من نيل على سبعة اوجه وموز  
 فزقلا هذا وجه هذا ان تكون ايضاً بمعنى حسب فيفعل فهم  
 يعينون كما في نيل حشمه وانشاء ان تكون اسم فعل معني  
 يتكلمين فيفعل فزقلا كما يقال يكفينه الشئ ان  
 ان تكون حرف وتخفيف فتدخل على الناي نحو فزقلا فليس  
 زقلا وقيل المضارع نحو فزقلا تعلم ما انت عليه **الرابع**  
 ان تكون حرف وتوقع فتدخل عليها ايضاً نحو فزقلا  
 يترحل على ان يخرج من تحتها متوقع وزعم بعضهم  
 نيل لا تكون للمتوقع مع الناي في ان التوقع انتعاش **الرابع**  
 والاصل في فزقلا وقيل البزقلا من نيل بمعنى التوقع  
 مع الناي انما تنزل على ان نيل كل من نيل ان نيل كذا لا يميز  
 لنوم كذا لو انما نيل في نيل **الرابع** ويتوقعون يفعل

تقول