

البستان السبع الثامن

ووجهها وموفاً لها على صدين اسمية واوجهها سبعة  
تعي في ثلاثة نحو قيعل من اي قيع الشرا برار من  
ومع في ثلاثة ومن المتصلة نحو عول عنز الله جيم  
وشن كنية نحو عول تعول اس خين يعلمه الله واستفها  
نحو عول تله يمينه يلموسم وعب خرف اليمه اذ الكنا  
تج وزي نحو عول يشا لون فمخز لم يين جع الين ملون  
والمسار الكسار على العيسين يين يعل عقي ي ر ي  
اشد استهلا مية وانما جاء في اقلق الاز اليمه طر  
حشو ابا لني كيب مع افا شمت المتصلة ويكي ثلاثة  
وذلك في ثلاثة قواعده في كل منها خلاص اح  
بينها مني ونوع ما صنعت وانما في قولهم اليمه  
او قل الثالث قولهم في العجب ما احسن نيش  
ونحو ذلك في موصوفة قولهم من رب ما عجب لك  
ونوع ما صنعت اي نوع شيئاً صنعته وكذا في موصوف  
يمه نحو مثلاً في قولهم اني ما جرد وصي انية  
المعنى مثلاً في الغدا في الحفارة والني عظيم وقيل ان  
هذه حرف اموزع لها وكشي مية واوجهها خمسة

نوع

ثامنة فتعربها الجمل اسمية عمل السور في لغة الجاهل

عول صر اشرا وعضرية غني كمي قية نحو عول سور  
بوع الحسنة اي ينسب اليهم ايلة وعضرية كزمية نحو  
عول صر اشرا اي من ذواي خيل وكلمة عول العمل  
وهي ثلاثة اقسام ثلاثة نحو عمل الير مع كفو لم  
صرت في كحول الضرورة وفلعلو طال على كحول الضرورة  
فقال وعول وكذا في عول كليب العول فو طال على يعقل  
تخرو في عول العول كوز وهو معروف ولا يكون وط  
سنترا الالعول كوز في اليرخل اعلى الجمل اسمية  
ونوع يكف من افعال الافر وكما في وكافة عول عمل  
الير مع والقصبة واليه لنتا واخواتها نحو انما الله  
رلاه واجز وكافة عول عمل الير نحو في مائة الزر كبروا  
وقوله كما سيف عمر ولم تحنه مضاربة في ذراية وتسمى  
بهي وعين حليس الخوه التي اقره جلة وتوكيل في نحو  
قيل حمة في الير لنتا لهم عما قليل ليحس في الير  
اي في حمة وعول قليل

البنوع ان تقول في نحو عول في صر في نون وعول حاضر في

١٢١

Copyright © King Saud University