

منه جرد واجراما مع الاستحالة ووجد غيره به ليل خارج عن تصرف كاللله
 له العبرة بجزءان مجرد تصورهما ٢٤ يقع من تعدد مضمونه في الزمان
 الذي ليل الفاعل على وجود انفراد الله تعالى في الوجودية
 وراستحالة شيرتها لغيره وتفسيره بالله المستغنى عن كل اجزاء
 العتق اية غير كل ما عداه ٢٥ يقع كونه كليله في جرحه مستحالة
 بقية العتق بجزءان مجرد على كثير على سبيل المبدأ وكذا افعال المعبر
 الواحد ونحوه وقامه جوارا كشمس في انصرف عنها انما هو كركب
 مضمون يقع ضوؤه الكواكب شيئا يقع من ضوئه على كثير لا شيء يبعده منه
 زاهره واجرمه جوارا فيلوا لله تعالى اجراء كثيرة عند خلقه تعالى
 اجراء اكثر من غيرهم كالشمس ما وجده اجراء انما هي كالتبع
 والاضواء اما غير ضوئها هي من هذه الازياء مثل ان لا ينعكس اهل الكون
 لا استحالته وجود حرارة لا تقبل له وضوئه كحركة الماء على اى
 كثره البلاسعة الزاوية في جرحه اما على جرحه حرارة حرارة ٢٦ اول بيت
 وهو كماله انما هو جرحه الخاوية واخره وما مضمون من الكواكب قد
 انعم والمستقبل فيما ياحيه العدم ومثله بعض العلماء بنعيم الجنة
 ورد بان الكلال فيما وجد من اجزاء ومما قل الوجود من اجزاء التبع
 بغيره من انما يوصف بحدود الفاعل باعتماد المستفاد في الوصل
 به بقا اليبا له تعالى لانهم يجمع ليل على استحالته مع التمايز بخبر
 به العدم كما خاله المتصور وغيره كذا ان في قسوم الكلى على الجزى
 لان الكلى هو المقصود بالانسان في العبرة هو عادة التعريف
 ورا فيسمة في الجزى ولا يعبر ولا يعبر به ولا يعبر به ولا عليه كالمراء
 ان مضمونه يعرف لى انما بمضمونه جبر كلى قتيبي **ت**
 (لوك) يعرف انما الفاعل اسم ويجعل وحق وانما مضمونها انما

وقالوا انما شأنه الوجود
 المستحيل

عج
 وحي
 اول بيت

جزء

جزءه وانما هو اسم او اما الوجود فهو كلى اياها انما اعني الحدوث او انما
 نشأه الحق عليه على كثير من الازياء فيستلزمه كلى باعتبار الحدوث
 وفيه جزء باعتبار النسبة بناء على ان المراد به نسبة معينة التي فاعل
 في ذلك وهو غير ظاهر اما الحرف فيقبل انه ليس كذلك والجزء والانه
 لا مضمون له في نفسه وانما معناه بمدحوله واعتراضه بان الحرف مجرد
 فكصفا وادك ليد والجزء بية باعتبار الحرف على صوره فيعتبر الحرف في جميع
 الحرف ان معناه الحرف جزء والحرف رسالة العتق والاعتراض في الحرف
 لا استغارة التبعية مرانه موصوفه وضعا عاما لكلمة معني مضمونه
 مقصود لغيره كالتبع مرشحا موصوفه لتستعمله كلى ابتداء معني
 لخصه مره حيث انه هائل لغيره ملحوظا بالتبع له تمامه قولنا من
 والدار الى المسجد مجرد الازياء على الله معبر عنه مقصود لتبسمه والحق
 لانه بل فرضه تبعا للصير والدار وهو العتق هائلها وكذا كان غير
 مستغفرا بل يجرى منه ولم يصير لغيره واما عنه وكذا ان يجرى من الوجود
 من عطفه ويجزوه والاشياء ان الله العتق جزوه وطلبه را ابتداء
 انكسوبا انه كلى وكذا ان الله را ابتداء وكلمة موصوفه **ال** انما
 فعل يتصرف الجزى وبالعلم دون غيره من الازياء كالتصوير واسم الاشارة
 والاصول ونحوها ويجوز انما الحرف في العتق على ما واثباته على انها وضعت
 كلبية وانما عرضت لها الجزى بية عنه را استعجاله في كلبه وضعا
 استعماله الاكثر لتبسمه على انما بناء على انها وضعت لجزءه والحق
 باعتبار ذلك لا بخصوصه بل باعتبار كماله الاشارة في اسمها الاشارة
 وانكلم او الكتاب والتصوير في هذا الوضع وضعا عاما لمريض
 له خاص فلابد وضعت العلم قانه حاضر لخاص لا غير يستشعره من الازياء ما
 كان منها في فترة العتق كالمحرف بل هو الحرف او القصور

كالتصوير