

التصور يقع صناعته على غير الشيء بكونه المعروف وان كان مرثيا مجموعا في
 المعروف والفظاء حركة حقة ليست بانواع المعنى وكما ان المعروف قد يقع
 المركب فيكون الحما في قوة المعنى ولم يذكي انما كان المقدم عند اوله من غير
 في انتم سببه فقولنا تعرف للشيء هو الذي يلزم من تصوره تصور كذا او اختيار
 عن غيره واو من التصريح المفرد واول اول انه القائم والتقدير وانما عرضي
 عليه فيصاح التصور لانه على انتم كما في قوة والنبوة فان تصور احد
 منقول تصور ان حزم انتم ليس احد هما معهما للابحار والاهيت عنه بان
 يخرج المتظا يعان مثلا عات الحين في التصور فيكون المعنى ما يلزم من
 تصوره تصور مرهبة ذلك التصور فيكون التصور اوله فيسبب انما في
 والمتظا في الاسباب فيتم بل تصور ان معا ومنهم مرهبة عن المعنى
 بالذوق اني التصير والسبب في الوجود للشيء انما يكون معرفته بغيره
 في الوجود في حقه علمه عليه فيتم المتظا يعان ان التصور تصارحه هما سببا
 في تصور ان في التصور انما يعرفه تصور الشيء بالذوق او يميزه عن كذا ما سواه
 وذلك انما في الحيوان الناقص فان تصور يوجب تصور ما في قوة انما ان بالذوق
 عنه علمه عليه فيتم كما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور
 فان تصور حيوانا على انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور
 خاصة له وتفيده سبب في علمه على المعروف بالذوق انما في التصور انما في التصور
 فذ تصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور
 عليه في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور
 تعريفه في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور
 معرفته ما عدا ذلك ولا نسلم انه معروف له في التصور انما في التصور انما في التصور
 غيرها مع تصور في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور
 لاننا نعلم ان في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور

فان قلت هل يلزم من حمل لفظه على المجرود الحكم على الشيء قبل تصوره قلت
 يلزم انما فيه الحكم قبل التصور للغير وهو لا يضر ويصح من تعريف المجرود
 احكاما ان العرف لما في التصور ان يكون غير ما في تعريفه سبب تعريفه
 والسبب غير المنسب وجه التعريف في انما في التصور انما في التصور انما في التصور
 وانما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور
 كما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور
 الماهية وانما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور
 بالذوق انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور
 المتوازي بالذوق كتعريفه انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور
 قلت انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور
 بالذوق انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور
 على معرفة الماهية لوجوه فيتم السبب على سببه ومعدا انما في التصور انما في التصور
 تكون اجزاء التعريف متصورة عند المجرود له قبل التعريف بها فلا يصح
 التعريف بمجرود لا يتقدم المجرود على المجرود انما في التصور انما في التصور
 المجرود مع ما كان في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور
 انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور
 البشر يشتم تعريف الشيء انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور
 كالنقطة يعرف كالبهية والنبوة لانها لا يعرف احد مما قبلها في التصور انما في التصور
 الثالث انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور
 انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور
 بالذوق انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور
 ان الزوج هو النقص انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور
 يعرفه انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور
 يعرفه انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور انما في التصور

Copyright © King Saud University