

ليت شعري هل ثم هذا انهم - ام يحولن من دون ذلك الراد  
توطيعه ليت شعري فاعلان هل ثم هل مستفعلن انهم  
فاعلانن ام يحولن فاعلانن من دون ذلك مستفعلن كرمدا  
فاعلا فينقل الى فاعلن العروضة الثانية نحو وفن وضربها  
مثلها وشاهده

ان قدسنا بواو اعلى عامر - ننتصف منه او نزعكم لكم  
توطيعه ان قدسنا فاعلانن يعمن على مستفعلن عامر  
فاعلن ننتصف من فاعلانن هو او نزع مستفعلن  
هو لكم فاعلن العروضة الثالث نحو وصحبه ونهاضتان  
الاولى مثلها وشاهده

ليت شعري ماذا تركنا - ام عروفي امرنا  
توطيعه ليت شعري فاعلانن ماذا تركي مستفعلن ام عروفي  
فاعلانن في امرنا مستفعلن الضرب الثاني نحو وعجبون  
مقصور فخر مستفعلن متفعل بسكون اللام فينقل  
الى فعولن وشاهده

كل خطيب ان لم تكو - نوا غضبتن بيسير  
توطيعه كل لخطيب فاعلانن لم تكو مستفعلن نوا غضبتن  
فاعلانن بيسير فعولن واعلم انه يدخل حشو هذا  
البي من الزخافات الحين بحسن والكن يصلح وقد  
يدخل العروضة الاول التشويث وهو تغيير فاعلانن  
الى مفعولن وبك المضارع تفاعيله مفاعيلن

فاعلانن

فاعلانن ذوالوقت المفروق مفاعيلن مرتين بحسب  
الاصل لكن لا يستعمل الا بحنو وله عروضة واحدة  
صحيحة وضربها مثلها وشاهده

دعاني الى سعادا - دواعي هو سوادا  
وتقطيعه دعاني امفاعيلن الى سعادا فاعلانن دواعي  
عنه مفاعيلن وي سعادا فاعلانن واعلم انه يدخل  
مفاعيلن من الزخافات الكف والقبح وبجاء المذهب  
تفاعيله مفعولات مستفعلن مستفعلن مرتين بحسب  
الاصل لكن لا يستعمل الا بحنو وله عروضة واحدة  
مطوية وضربها مثلها وشاهده

اقبلت فلاح لها - عارضان كالسبي  
وتوطيعه اقبلت في مفعولات لاحلها مستفعلن عارضان  
مفعولات كسبي مستفعلن فينقل الى مفعولن واعلم  
انه يدخل مفعولات في هذا البي الحين والطن وبجر  
المجث تفاعيله مستفعلن فاعلانن فاعلانن مرتين  
بحسب الاصل لكن لا يستعمل الا بحنو وله عروضة واحدة  
صحيحة وضربها مثلها وشاهده

البرطن منها حميصى - والوجه مثل الهلال  
وتقطيعه البرطن من مستفعلن في هاجم صين فاعلانن  
والوجه مث مستفعلن للهلال فاعلانن واعلم انه قد  
يدخل عروضة هذا البي التشويث ونقدم انه تغير فاعلانن