

عزام ، وابو العيشة (الكامل في الشعر) نشره صاحب كرتكو الكتاب المأثور وابو العيسجور ،
وابو العيسجور ، وعونه ، وابو العذافر وغيرهم ، فتأدب اولاد قواده . باه تلك الاعراب
وبهم تخرج ابو سعيد ، وكان واخي نيسابور مع عبدالله فصار لهم لمام في الادب ؛ ثم روى
ياقوت أن بعض الاعراب الذين كانوا مع عبدالله اختصم في علاقة بينهم الى صاحب الشرطة
نيسابور ، فسأ لهم بيعة وشهدوا يعرفون فاعجزهم ذلك فقال ابو العيسجور :-

ان يبلغ منا شهدوا يشهدون لنا
وكيف يتبين نيسابور معرفة
من داره بين ارض الحزن واللؤب
فلا شهود لنا غير الاعراب
وكان ابو سعيد يختار المؤدبين الاولاد قواد عبدالله ، ويبين مقدار ابراهيم ،

(يقول العاجز المصنوع كما كان ابو العيشة يفعل مع الشعراء وهو الذي قدم اباتام العبد الله
عليها وهو معروف) ويظن عليم ويتصور من بين ايديهم من ادلك العبدان اه ثم ذكر في ذلك كتابه
في الخبر بعد المقارنة بما في العبد يشهد بان اللب جمع العبد بعد علم الخليل من علم هؤلاء الاعراب
الذين كان عزام في رعيهم الاول ومن علم اصحابهم كابر السعيد وغيره ومن هذه الحجة اكثر كثير
من علماء الامصار كثيرا مما جاء فيه مما لم يروى عن شعورهم وقد قدمهم الكسل عن مشاركة عزم
البراد :- وقد ما كان في الناس الحسد ، ومالا الاكاد اخص منه العجب ان احدا من
اصحاب التراجم لم يذكر عزاما ، ولعل ذلك من اجل انه لا مؤلف له ، وكتابتنا هذا ايضا مما اعلمنا على
ابن الاشت في اللندي فنبهنا بعد الى الكون وربما يكون عزام اميا والله اعلم ، وهذا اللندي
لا يذكر جملة صلحة من الاعراب التي أخذت عنهم اللغة ، ولكنه ينسبها حينا ، وقد ألم الحاج
خلقة بالكتاب المامة لانه على انه لم يره رأى العين بخط حبيب عشورا .

(١) هذا هو علم ان أهل المأثور عن ابن العيشة نيسابور منقول شعور في احوال ابن سعيد
انظر طبعة ١٨٤٩ و ١٨٥٠ و ١٨٥١ وهذا يدل على انها بخط ناس قد تحسنا وان العين
كالمأثور من هبة وجود روايات المستخرجة من الاعراب وتلاميذهم فيه (٢) باريس رقم ٤٣٤٣

ولكن ياقوت رحمه الله نريدنا في بلدانه علما بقرام ومقامه ، وينسبنا الى ذلك ، فقال
في رسم (نافل) بعد ما روى قول عزام في معنى الأبيح ثم اذفه بما قاله سائر اللغويين
في ذلك ، مانصة :- والصواب عننا قول عزام لانه بدوي من تلك البلاد وهو اعرف
بشجر بلاده وفي رسم (زبيبة) كذا هو ضبط في كتاب عزام .

فلنستبشر اذن بالكتابات اول ما كتبه العرب في البلدان ، أو في جغرافيا الحجاز وترامة
أملانه في مبتدأ القرن الثالث رجل طاف بلادها وبقاعها وخرت جاب أغوارها وتجادها
وذاق من ثمارها وشرب من عيونها وبقراها ، وخالط أعيانها وجانلها وسلك نجاها وورق
قواعلها ، فقتل أرضها خربة وخربا ، ووصف كل ما فيها كما شاء ، وعلى ما رأى :-

اذا قال لم يترك مقالا لقائل
كفى وشغن ما في التفوق لم يدع
بمستقطات لا ترى بينها فصلا
لذي اربعة في القول جدا ولاهلا
وصف كتاب أسماء جبال تهامة وسكانها وما فيها من القرى
وما ينبت عليها من الأشجار وما فيها من المياه

يرويه في نسخة الامام ابو سعيد السمرقاني عن ابي محمد عبيد الله بن عبد الله الكرمي ، عن
عبد الله بن عبد الرحمن الوراق المعروف بابن سعيد ، عن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الملك كريب
الاشعث [الكندي] املا عليه عزام به الاصبغ السلمي [الاعرابي] الج

ويقول الكرمي في مقدمة نسخة مانصة :- جميع ما اوردته في هذا الكتاب عن الكون فهو من كتاب
ابن عبيد الله عروب يشرب مرند الكون في جبال تهامة وما لها ، يحل جميع ذلك عن ابن الاشت الكندي
عن عزام به الاصبغ السلمي الاعرابي ، وكذلك يقول ياقوت في رسم (النقرة) قال ابو عبد الله الكرمي
هكذا ضبطه ابن اخذت الفقه بكسر القاف فواو نسيه اذن الكون ، كما ان روايتنا عن ابن سعيد

(١) كذا في نسخة تصحيف العكبري والنديم غير ما في اصلنا المرحوم : ابن ابن سعيد وفي النديم له ترجمة ١٠٨ سماه عبيد الله
ابن ابن سعيد (٢) ٥٤٥ وبعدها في ١١٥

