

من افعال الصلوات من يرويها في كل سنة وموانع يجمع في كل سنة من افعال الصلوات من يرويها من الايام  
 او منوعة بل اجازة او اقلها او بالجملة او بالجزء او بالكلية او بالكلية في كل سنة من  
 خمسة اشياء **الاول** المرام بقدر البصر وقيل يمتدح فيل موصوفه يجمع الغنى للعلانية  
 وقيل يمتدح يجمع الاوضاع الميمنة الشان في الفاء وقيل استقامتها في الدال والجملة  
 ان يستعمل في افعال الصلوات من يعلم ككل يوم ما يزداد لوملا او يستعمل احد من الاخر  
 الذي في الاصل يستعمل على ضربين يجمع او يجمع **الثاني** البيت وعمد بالسمع وهو وضع  
 الخطيب الرابع ان يكون واحد او يجمع او الكمال شيت ربع ويتعلقوناه  
 بالجملة على جميع جازة ان لا يكون له او تحملا في ذلك كثرة الغنى ولو كانت في الغلة حيث  
 يقوم كل راع على شيتة دون عون غيره لم يكن استعمال الرعاة على جميعها من صفة الظاهرة  
 وكذا لو كان تعدد في غير ذلك اربابها لكانت البلية **الثالث** العمل به يكون **الاول**  
 مشتملا او محتصا باحد من كسرتي في الجمع او الكمال شيتة مجلبة ويضم في الجمع ايضا  
 حصول الاجتماع من هو بعضهم بعضهم **وقد علم ان** المراد بال  
 كمال ثلاثة من الخمسة بل ان كان احد الثلاثة الجاواك بل ان تكون الداشية كمال من صفة  
 والاربعان او معن لا يجوز ان تكون من صفة اخرى غير ذلك الجاواك جميعا واما ان  
 يراعى من العمل مجموعا ان تكون من صفة **رابعة** ومعن وخالص من رضى وهو ان  
 نوع من نوع ان لا يراعى تكون الداشية في الظاهرة من صفة وامتدادها وقولها من هو  
 رابع للجمع كما ذكر في **المراد** بالجمع التسمية الميمنة والمراد بالظاهرة البصر حيث  
 تقوله وبالجملة المراد بالاشارة في جملة ما هو مضمحل جميع الناس وفي العمل  
 ما ذكرنا في كسرتي في الجمع وفي الراس وما اعرضنا اليه من التقاؤن حيث تقدر وفرد  
 واجتماع معكم على قولنا ان نوبت لدمر الكمالين لو اجاز ان نوبت الظاهرة كما  
 متعلقه (وذكر في الخمسة المذكور في ان يكون تامنها من اصلها ما لا ينبغي ان

حلوه واتي بالجمع اوله وصم التسمية فانها اشارة الى ان المراد من الايام  
 والكم ذلك **وراع** الماضي منه **مكرر** بنسبة عودها و **الاول** وهو **فصولا**  
**حرفي** **والثاني** من نثر الظاهرة **والثالث** من الاستماع اذ لا غرض من  
 الظاهر ما وجب عليهما يجمع على قاصبه بنسبة عودى ما شتتاه ان كان لكل واحد  
 انفا فان كان يكون احدهم تسع من قول والآخر من تسع من اطلاق شيئا على خمسة  
 عشر اطلاقا فجمع على صاحب التسعة ثلاثة اقسام الثلاثة وعلى صاحب التسعة  
 خمسا كما وكذا ان اتم واحدنا بالوقف على المشهور من الايام من كماله كما يكون  
 لاصحها تسع والآخر خمسا وان اضرا شاتين من صاحب التسعة جمع على صاحب  
 الخمسة استماع من اربعة عشر بعام فينته الشاير من صاحب الخمسة جمع على صاحب  
 التسعة استماع من خمسة اشاتين بغير جعلها اربعة عشر صفا او مراد او مشارة  
 جمع صاحب الخمسة على طامبه بسبعين من فينته اشارة ان دفعها في كل عام الشم  
 بقره وعلى القول بالله لا وفام غير من كماله يكون على الاشارة والاربعية تكون على  
 ان فينته لا كراية (ان كان الواجب جز واما على الكمال ان كان الواجب شاة كماله  
 لانه محض الاستعلاء في الواجب الغير عليه بل فينته يوم الاخر لا يجمع التمر  
 راجع خلابا لا شتمت بنا على ان التجموع انما كماله **تكملة الساعى (الرقم)**  
**نواب** **اهما** **او** **احدهما** **او** **كلاهما** **تسيم** في التراجع بنسبة العود والعضن  
 ان الساعى اذا اخبر نقاب لهما ان كذا نأ انبه او انكم كراية نوبت لكل عشرة فينته  
 على الاربعين احدهم شاة فوقفه بالربعة دواهم جمع على كل من خلقها برب  
**ان** **الفصل** **صم** **مراد** اخذ الساعى من احدهم شاة بركنت احدهما هل ينه وتادو  
 في الشايرية بينهم ان استوت فينته وان اختلفت فيصع فينته اشارة ومكلمة  
 وتادو في التضمين الاخر (ان كان احدهم صفة **الاصحاب** **الاصحاب** **الاصحاب**