

زجذبہ ہمار حالت نہفتہ مصفوی	زہی مہرغ لباس موفوفی
بلیا کہ نادر و ہوائی مجنونی	کمان برکس خوار میکند خود را
کیتم مرقم در دو بلائی مفتوفی	تو ہم بحس خودت غلتی بیانی
کمان برند کہ از جامہ ہفت پیرونی	ز بس کہ نازک و نقرہ فتافغی
خریف کردش و کرد باد ہامونی	بجستہ نشود در فضا غم نغرت

قاسم ندب کو کو اولاد و در اوتدی	التفات تمدی عشا وشت با اوتدی
ایکدم بوی می لعل قشعوم	قائمدی کندی اور خلقت مست اوتدی
اکلم در مرصا بیتا و کمان ابرویہ	تکمند دل بیمار مدیکان اوتدی
کوہ عشق بقدر ہندرتہ حقیر	طولکدی چوریہ بریا کہ خرامان اوتدی
بر دستا نلوچہ نغرت اپار دی	بتی قاریہ دی بو کو وایہ او جان اوتدی

بو کوزار قدم اول تا صبا بلو کس	اولہ رسوا اولہ کم ہر آشنا بلو کس
روی صحبتی مدارا جنتی بلو کس	بار بو کوزار بتم در دم و بلو کس
سوغ دل افتادہ وصل نسیم کس	سوی کیم بر جانلہ باد ہوا بلو کس

خارق عاد تیدر طعی مکان مولوی	کردش چرتہ فایندہ زمانہ مولوی
بندہ نسبتہ سترہ جہان مولوی	داعدار نالہ جانو زہر خشک و تر
گرچہ شمشک کلاہ در انقیان مولوی	شہر سیم غ شوق لامکانہ دامیند
مشوئی نزیارہ نطق باہ مولوی	تکتہ دار شمشیر حقیقتہ صلا
منزل اولہہ طغیہ واصل پیر مولوی	اول اضطرار و حدتہ و جنبشاری

کیفیت حاصل سود و زیاہ مولوی	بر صغیر اشین پرور ملیدر جگت
مشکلان اہل وجدہ نعتیہ مولوی	فتح زوہ جذبہ برلم استا تیکہ در
تکلیف کاہ قدسیاندر استا مولوی	سرفرواہ نولہ در کاہنہ جہر فکل

قریب عاشق برکاد و را بیدی ہوا ایتدی	نئی سنا سیم ای شوخ جدا ایتدی
ہلک ظالم ہا کو کلمہ جہا ایتدی	دعوی ہر وقا بریکا قالون شندی
نازنین عمر و جہا ہوا ایتدی	نہ صفت آہلک ہر داغ ایوریا ایتدی
حرمتم سنگ ملا مترا و ایتدی	نہ شہد و نرس مجلیہ نقدہ بوندیم ایتدی
یوقہ ہر عاشقہ مرھون بلا ایتدی	بو تقافل یا کبر بفرتہ فی سہا ایتدی

دوہ راقی