

ويشترج صدره ويطيب نفسه فهو يزداد به فرحا  
ومها الدر وهو اللؤلؤ الكبار اشبه شقي بالكواكب الكبار  
وافضلها القار وهو المستدير الشكل من سائر حباته  
التي في اللون الحسن المائيد وهي البصيص والجوهرية  
وهي الاشراف وكلما كان من الجوهر بهذه الصفة  
يسمى الرطب واذ كان وزن اللؤلؤء عنها مثقال  
وهي بهذه الصفة كانت قيمتها ثلثماية دينار واذ كانتا  
اللؤلؤتان كل منهما وزنها مثقال وهما شكل واحد  
لا يفرق بينهما في المنظر وهما بهذه الصفة كانت قيمتهما  
اكثر من سبعماية دينار لاجتماعها واذ كان وزنها  
الاثنان مثقال وهما بهذه الصفة كانت سويتها  
ماية دينار واذ كان وزنها ثلث مثقال كانت قيمتهما  
خمسون دينار واذ كان وزنها نصف مثقال كانت  
قيمتهما عشرون دينار واذ كان وزنها ثلث مثقال  
كانت قيمتهما خمسة دنانير والجوهر يحتمل الزيادة في  
السور سيما عند حضور الراغب الا ان العيب فيه  
لا يعتقر ولا يسقط منه بعض الثمن لكن معظية وعيوب  
اللؤلؤء التصديف وتغيير الشكل عن الاستدارة والصفرة  
والاهرام وسعة الثقب واعوجاجه والدين والاشياء  
التي تضره الايمان جميعها والمحوضات كلها الا سيما ماء  
الليمون ووجع النار والاحتكاك بالاشياء الحسنة **الياقوت**

افضل

افضل اجناسه الاحمر لقاني اللون ويسمى البهر ماني  
ثم يتلوه الاحمر المشرق اللون لتاقص عن لون البهر ماني  
قليل ويسمى الرماني وبعده الازرق العميق اللون وتشتوب  
زرقة حرق ويسمى الاسمانجوني وبعده الاصفر وهو  
القانع اللون وبعده الذهبي واذ كان الغض من الياقوت  
حسن الشكل سالم من الثقوب والتشعير احمر فاني اللون  
رطب ووزنه مثقال سوي اربعماية دينار واذ كان وزنه  
ثلثا مثقال سوي مائة دينار وان كان وزنه نصف  
مثقال سوي خمسين دينار وان كان وزنه ثلث مثقال  
سوي خمسة عشر دينار وان كان وزنه ربع مثقال  
سوي ستة دنانير واما الرماني اذا كان صبغ اللون  
سوي الربع من قيمة البهر ماني واما باقي الوان الياقوت  
فانها كثيرة الوجور وهي رخيصة وانماها معروفة عند  
اهل الخبرة بها في سائر البلاد وانما ذكرت قيمة ما ذكرت  
من الجواهر الفاخرة لاجل انها تجرى مجرى الذهب لعزتها  
في معادتها وغير معادتها فاما عيوب الياقوت فاردي  
الوان الياقوت الاحمر الموردي الذي يضرب الى البياض السماوي  
الذي يضرب الى السواد واردي الوان الياقوت الازرق  
الذي يضرب الى لون الرماد ويسمى السنوري وكذلك الذي  
يسمى الزيني واردي الوان الياقوت الاصفر فانقص لونه  
وضرب الى البياض فاردا صفة تفتح الشكل والشعرات