

المزبني والمد لك لا بد ان الناس فقد ساويا الطيب  
فالجواب انها بعلام الطيب اشبه الاتري ان  
المملك قد يامر بقتل اهل الفساد واقامة الحد  
وينسب ذلك الى الفعل اليه وان كان المتولي لذلك  
احسن الرجال ولو اتفق ان يقتل الملك بيده لم يجز  
ان يقال قد وقع التساوي من الملك وذلك الرجل  
لا تقاها في الفعل والصناعة التي يتناول بها الخالد  
الدينوري فهي مقسومة بين السيف والقلم فاما رياسة  
السيف للملوك والامراء والحجائب وقواد العساكر  
ووجوه العشائر ورؤساء القبائل واما رياسة القلم  
للوزراء والكتّاب والقضاة والخطباء ومن يجري  
مجراهم واصحاب السيوف هم الحماة واصحاب الاقلام  
هم الكفاة وكل صناعة غير هاتين فليس يذكر صاحبها  
بعض قال الشاعر لانظلمن معيشة بمذلة  
فلياء نبتك رزقك المقور وقال اخر ايضا  
اي اشجى الخا بور مالك مورقا كانك لم تخزن على ابن ظريف  
فتي لا يجب الزاد الامن التقي ولا المال الامن قنأ وسيوف  
واما الصنایع العمليه وهي المهن فقد قيل قديما الصناعة  
في الكفا ما نؤمن الفخر وامان من العنى وذلك ان الصانع  
يبنيه لا يكاد تسمى بغيره عن اقامة ما لا يدبر منه ولا يكاد  
كسبه يتشع لاقتنا ضيعة او عقد نعمة ايضا فانه

ع

مع ذلك اذا ميز الناس دخل في ادون طبقاتهم واما  
الصنایع التي ترهتها الحكما الاختيار فمنها الصنایع  
المحضرة بالعقول والآراء وهم الذين يخاطبون النساء  
والصبيان كثير ومنها الصنایع المحضرة للاذعنة  
والاجسام مثل معانات الاشياء المنتهه والسماك  
والغبار كصناعة الكيال والمفريل والذي يدق الكتان  
والاعمال الشاقة مثل حمل الاثقال وما شاكل هذا الامر  
والخدم المهينة التي تكسبه العار وقيل من يعرض نفسه  
للمصنع والسخرية والاستهزاء والمطار والقيادة  
فنعوذ بالله من كل شر **فصل في وصايا نافع لسائر**  
**التجار** باذن الله عز وجل كل ما يباع او يشتري فهو  
اما مكمل او موزون او موزوع او مقدر بالزمان او  
مقدر بالعدد فيحتاج التاجر الى معرفة عشو الكيالين  
والوزانين والمساح والعدادين والى العلم باستخراج  
الصناعات الزمانية والمعدلة واستخراج بعضها من بعض  
لئلا يقلد غيرها مومن ويجب ان لا يصدق لاحد من  
السامسة قول ولا يقبل لهم ضحاً فانها صناعة مبنية  
على الكذب ولو كان قد تقدم بينك وبينه اعظم صداقة  
واكد جوار فان الدلال تارة يصف البضاعة وجودها  
ويباهت اهل المحبة بها وتارة يذكروا قلمها وان لم يبيع  
في البلد منها شيء يباع غير الذي تحت يده وتارة يذكر

ع