

تعمتك وفقد شهوتك وقرب ندامتك وجليس
فكرتك قد ذهب مالك وتغيرت احوالك وكثر
عذالك وانت لاه القلب مشغول الذهن مختل
الفكره فان تسمع وتضع رجوت ان تعقل والا
فاني واياك كما قال الشاعر
لقد سمعت لو ناديت حيا ولكن لا حياة لمن تنادي
واعلم يا مغرور ان من تصحبه يقصد صحبتك برفق
وحذق وانت تصحبهم بسلافة وحرق فاحذر
واياك والاكثرات بقولهم الله يعلم كيف محبتنا لك
يا مولانا وسيدنا ومن نحن خدعه وعلمان وما لك
يا املنا وسرورنا واكثر همتنا ومن لا يطيب عيشنا الا
به يا سيخي البشر والكرم الخلق واظرف الناس يا ذا
المهمة السنية والصدر الواسع ومن ليس للدينار
والدرهم عنده فيمد يا سيخي من الرشح واذكي من النسيم
واحسن من القمر واصنوء من الشمس وارفق طبعنا من الهوى
يا غاية في كل فضل ومثل في كل شكل والوازمان التلق
والتردد والتقرب والتخب والتعطف وهذا الكلام
يا سيخي طباطب النفقة ومجنيق العطب وعراة
الافلاس وابور ياح الطير والعجرب فارح عما
انت فيه والافت فقير احثرا وكيف لا يكون ذلك
وهم يمدون لك في الامل وانت تنفق الجمل وهيهات

ان

ان تستعيد ما قد ذهب الي ان يحشر الناس ضحى
اولا نقلم انما ادبرسي فاقبل وان المال يستعيد
النفقة وتخرب المعصية وتقرط اللذة وعند نعل الفر
تقر في الخير وقد نضحك ان قبلت التصحيح ولا خير في
قوم لم يكونوا ناصحين وان مثل من عدل جا هلا عن جهله
وزجره عن خطاهه مثل سراج في الشمس ومن عتي عند
راس هيت او كلم صورة يري منها الجواب وقد شرحت
لك ما يفعل الجاهل بنفسه وسي عاقبة والسلام
ومن رساله لبعض الابداء احذر ان تخرج من
يدك درهما حتى تزي في يدك ما هو خير من فان
رمل عالج لو اخذ منه ولم يزد عليه ذهب عن اخره
وجبال اصبهان انما تفتن بالهبا الذي يتعلق
بالاهيال اني احذرك يا اخي مصارع المخدوعين
وارفعك عن مضاجع المغترين دعني من حكايات
المتشاكلين ورقا الخداعين فإزال الناس يحفظون
اموالهم عن مواضع السرف ويجنبونها وجوه التنذر
فقد فيما نقلم ودعنا مما لا نقلم هل رابت احراقط
انفق مال على قوم كان غناهم سبب فقره سلم عليهم
حين افتقر منهم احد فردوا عليه السلام اولست قد
رايتهم بين محموله ومحجب عنه لعل بعضهم يحى عليه
ديونا يجعلها عذرا من منعه وسببا له مانه قال الشاعر