

والميراث في ظاهر الرواية المرافق والمعقود انتهى لا يبطل عتق البائع
الذي الاستصناع فيبطل عتق الصانع البائع اختلفا في اصل التاجيل
فالقول لثانيه الا في السلم وان اختلفا في عقد ارضه ولا يخالفه في السلم
واسد المال بعد الاقاله هو ثمنها ولا يجوز التصرف فيه بعد هاتكها
الا في مسيلين لا يخالف اذا اختلفا فيه بعد ما اختلف قبلها ولا يشرط
قبضه بعد هاتكها قبل الافتراق بخلافه قبلها بدك التصرف كراس المال
فلا بد من القبض قبل الافتراق فيها ولا يجوز التصرف فيها قبل القبض
الا في مسيلين لا بد من قبضه قبل الافتراق بعد الاقاله كقبضها بخلاف
راس المال والكل في الشرح ليست شرط قيام المبيع عند الاختلاف
للخالف الا اذا استهلكه في يد البائع غير المشتري كما في الهدايه
الربا حرام الا في ما يليه من مسلم وحر في عمه وبين مسيلين اسدا
عمه ولو خرجا بينا وبين المولى وعبدوه بين المتفاوضين وشركي
العنان كما في ايضاح الكوراني **كتاب الكفالة والمحواله**
براه الاصيل بوجه لبراه الكفيل الا اذا ضمنه ذلك التي غير لان
فيه من فلان عيلانه فضاها قبل ضمان الكفيل فان الاصيل يبراه
دون الكفيله كذا في الثانيه **التاخير عن الاصيل** تاخير عن
الكفيل الا اذا صالح المكاتب عن قتل العمد بما لم يقبله انسان شر
عجز المكاتب تاخرت مطالبه المصالح العمق الاصيل وله مطالبه
الكفيل لان كذا في الثانيه ولو كان الدين موجلا لتدل به قات
الكفيل حل عتقه عليه فقط فلطالب اخذه من وارث الكفيل ولا
رجوع للوارث ان كانت الكفاله بالامر حتى يجل الاجل عند الكفيل

المجع اذا الكفيل بموجب براتها للطالب الا اذا اجالها الكفيل على
مد يونه وشرط براهه خاصه كما في الهدايه **الغرور** لا يوجب
الرجوع ه فلو قال اسلك هذا الطريق فانه من فسلك فاخذت التصو
او كل هذا الطعام فانه ليس بمسوم فاطله فان لامنان وكذا الو
اخبره رجل الفاحره فتر وجهام ظهرت مملوكه فلارجع بعيمة
الولد على الخبر الا في ثلاث الاولى اذا كان الغرور بالشرط **بالسور**
زوجه امرأة على الفاحره **مراستحقت** فانه يرجع على الخبر بما عزمه
للاستحق من قيمه الولد الثانيه ان يكون في ضمن عقد معاوضه
فيرجع المشتري على البائع بعيمة الولد اذا استحقت بعد الاستيلا
ويرجع بعيمة البنات الوصي المشتري **مراستحقت** الدار بعد ان
يسلم الثالثه واذا قال لاهل الرق بايعوا ابني فقد اذنت له في
التجاره فظهر برانه ابن غيره رجوعا عليه للغرور وكذا اذا قال
بايعوا عبدي فقد اذنت له فبايعوه وحققه دين **مظهر** انه عبد
الغرور رجوعا عليه ان كان الاب حرا او الاميبعد العتق وكذا اذا ظهر
حرا او مدبرا او مكاتبيا لا بد في الرجوع من اضافته اليه والامر
بمبايعته كذا في ما دون السراج الوهاج الثالثه ان يكون في عقد
يرجع نفعه الى الدافع كالوديعه والجاره حتى لو هلكت الوديعه
او العين المستاجرته **مراستحقت** وضمن المودع والمستاجر فاتها
يرجعان على الدافع بما مضاه وكذا اذا من كان بمعناهما وفي العاربه
والطيهه لا رجوع لان القرض كان لنفسه وعامه في الثانيه في فصل
القرض من البيوع وقد ذكر في القنيه ما يبل مهمه من هذا النوع

Copyrighted by King Fahd University